

२६११/५१-२०००

१७७९

महाराष्ट्र :  
पुणेची जिल्हा प्रशासनाच्या  
होटेसी रोड, पो. ४७४

मुद्रक  
परमेश्वर पांडुरंगराव शास्त्री  
कल्याण पोस्ट ऑफिस प्रेस,  
९, ब्रिजस्ट्रीट होटेसी पो. ४७४

## आद्य वक्तव्य

जैन समाजमें शासन देवताओंको पूजाके संबंधमें विवाद है। कुछ लोग उनकी पूजा योग्य मानते हैं कुछ लोग इसका तीव्र निषेध करते हैं, यहां तक कि उनके पूजकोंको भिक्षा दृष्टि भी कहनेका नहीं कतराते। वस्तुतः 'पूजा' शब्दके अनेक अर्थ होनेके कारण उसमें लोग कुछ विपर्यास करते हैं।

प्रतिष्ठा शास्त्रमें अनेक विधान यक्षयक्षिणोंके आवाहन-पूर्वक ही हुआ करते हैं। यक्षयक्षिणोंके आवाहनके बिना जो प्रतिष्ठा होगी उसे नाजायज ठहराया जाएगा क्या? इसका उत्तर संशोधक विद्वानोंसे अपेक्षित है।

अनेक स्थानोंमें यक्षयक्षिणोंके चमत्कार देखे जाते हैं और जैन पुराणोंमें अनेक घटनाएं प्राप्त हैं। प्राचीन प्रतिमाओंके साथ भी यक्षयक्षिणी पाये जाते हैं, इससे यह भी स्पष्ट है कि प्राचीन कालमें यक्ष यक्षिणियोंके साथ मूर्तियां बनायी जाती थीं।

प्राचीनतम शास्त्र तिलोपपण्णनिमें भी यक्षयक्षिणोंका उल्लेख है, अतः यह आगममान्य-सिद्ध है। शासनदेवताओंकी स्थापना देवेन्द्र करता है, देव सामान्यसे करता है, इनमें देवेन्द्र शासनमयि कयों देखता है, अन्य देवोंमें शासनमयि नहीं है क्या? विचारार्ह बात है।

अतिरिक्त शास्त्रमें भी शासनदेवताओं की शक्ति का विवरण करनेका, उनके स्थान निश्चय करनेका उद्देश्य है। न शासन देवता भक्ति करती है और निश्चित है शासनदेवता भक्ति करनेवाला मोक्षगामी जीव है, उसे भक्त्यद्विष्ट भी मित्र किया है, मित्र्या द्विष्ट नहीं। शासनदेवता भक्तियोगी जीव है, हम-आप तीनों भक्तियों बहुत दूर हैं, भक्तियोगी जीवोंका आदर करना तो उचितही है।

शासनदेवता भक्तिके समर्थनमें जीवनदर्शन काफी प्रमाण देता है और यह विवाद मात्र पूजा शब्दके अनेकार्थ होनेके कारण उत्पन्न हुआ है, प्रस्तुत पुस्तक लेखनमें हमने समर्थ प्रमाण शासनदेवता भक्तिके संदर्भमें दिये हैं, आशा है यह पुस्तक समाजमें व्याप्त इस विवादको समाप्त करनेमें सहायक होगा।

— वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री

‘ वर्धमान ’

सोलापूर-३

१५-३-१९७९



## जैनधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

इस संबंधमें विचार करनेकी आवश्यकता इसलिये मह-  
त्त्वपूर्ण है कि आजकाल अनेक विद्वान् काहूँराने माने इस संबंधमें  
उलट गुलट विचार प्रकट कर रहे हैं। सृष्ट्युद्भवमें उनके विचा-  
रमें श्रीमंतेक दृष्टयमें अत्यंत विचलता उत्पन्न होती है। इस संब-  
ंधके पूर्वाग्रह विचार न करते हुए, हम अनुष्ठानमें सामेयानि  
श्रीमंतेकी कुछ योग मिथ्यादर्शित कर देते हैं। कोई कोई सज्जन  
बिना संशयके ही आगे भीऐके श्रमोक्तोंको छोड़कर बीनके  
इलाककी उदाहर विषयका प्रतिपादनकर अपना मततब सिद्ध  
करते हैं।

कोई कोई इस विषयके प्रतिपादक श्रमोक्तोंको अप्रमाणा  
मनाकर आत्मसन्तुष्टि कर लेते हैं परन्तु मया यह है कि अपने  
मतनयके लिए उगी पन्थका आधार देते हैं।

सबसे प्रधान कारण इनके पास यही है कि अपने मत—  
सबके या निर्धारित मतके विरुद्ध कोई प्रमाण जिस ग्रन्थमें हो  
वह अप्रमाणा ग्रन्थ कह देना, गुलसंपके द्वारा वह प्रतिपादित  
ग्रन्थ नहीं, दायिद संयका यह ग्रन्थ है, ऐसा कहना, भट्टारक

प्रणीत बता देना, इसमें वे अपना विषय सिद्ध हो गया ऐसा मान लेते हैं ।

इसलिए कारणों से इनका कहना व लिखना रहता है कि शासन देवतावैकात्म्य माननेवाले मिथ्यादृष्टि हैं । क्योंकि वे शासन देवी देवता मिथ्यादृष्टि हैं, संसारमें मिथ्यात्वसे बढ़कर कोई पाप नहीं है, मिथ्यात्व का भजन करनेवाले बहुत बड़े पापी हैं । अर्थात् शासनदेवतावैकात्म्य माननेवाले लोगोंको न माननेवाले कतिपय विद्वान् इस तरह गाली देकर अपने निष्ठादृष्ट हृदयका परिचय देने हैं । तत्त्वके संबंधमें मतभेद हो सकता है, अपने जितना समझा है वही सत्य है, अन्यकी समझें वाते असत्य हैं, ऐसा माननेवाला एकांतवादी हठाग्रही है । हठाग्रही की सारी वाते अपने आग्रह की पुष्टी के लिए ही होती हैं, और उसकी युक्तियाँ, ठाँकें, प्रमाण, उदाहरण सभी अपने आग्रह के पोषण के लिए ही होते हैं । उसके विरुद्ध युक्ति, प्रमाण, आगमपर उसकी दृष्टि नहीं जाती है । कहा भी है ।

अग्रही वत निनीषति युक्तिं यत्र तत्र मतिरस्य निदिष्टा पक्षपातरहितस्य तु युक्तिः यत्र तत्र मतिरेति निवेद्यम् ।

अर्थात् हठाग्रही मनुष्यने जो पक्ष निश्चित कर रखा है वह युक्तिको उसी ओर ले जाना चाहता है । किन्तु जो आग्रहसे रहित होकर निष्पक्ष दृष्टिसे विचार करना चाहता है वह युक्तिका अनुसरण करके उसके ऊपर विचार करता है व वस्तु-स्वरूपका निश्चय करता है ।

अतः विरोधियोंको मिथ्यादृष्टि कहते समय बहुत सौज समझसे काम लेना चाहिए । केवल आपके मनसे विपरीत है, एतन्मात्रसे वा अनुष्ठेय नहीं है, यह कथन कुछ अर्थ नहीं रखता है, जिस प्रकार शासनदेवताके विरोधी मज्जन दूसरोंको, मान-

आधुनिकता की मिथ्या-दृष्टि यह है, उसी प्रकार सामाजिकता  
समवेताने न माननेवालोंकी मिथ्या-दृष्टि है, इस प्रकारका  
विचार करते हैं क्या ? और कहते कि उनके पास आधुनिक प्रमाण  
नहीं इसलिए हम प्रकाशके बीजों से नहीं मिलते हैं। तो यह  
कह नहीं है। विशेष करनेके लिए बहुत आधुनिक प्रमाणोंकी  
सहायता नहीं है। १०-२० सालोंकी ही तो विशेष बात ही जान  
करती है। हमारी बात इस विषयके योग्यके लिए प्रमाणोंकी कमी  
नहीं है। जैसा कि हमें इन प्रमाणोंसे मने पड़े हैं। परन्तु जो  
सामाजिक मानकप्रमाणोंके नामसे आधुनिकोंके अपमान करनेवाले  
हैं, उनका बहुत सीमा करते हैं, उनके संबंधमें कभी ही अपना  
समय बरबाद क्यों करते ? ऐसे लोगोंके साथ और विशेषकी क्या  
आवश्यकता है ? यह विचार कर प्रत्येक विद्वान् मान है।

हम जानते हैं कि कितने ही सामाजिकतावालोंको न  
माननेवाले लोग भी मिथ्याप्रमाणोंके श्रुत नहीं हैं। पंचमेटीके  
आग्रह यूनिका हमें नहीं सोचना नहीं करना है। महात्मा कि  
हम जिस प्रदेशमें रहते हैं ऐसे दक्षिण भारतमें इन पंचोंका कोई  
नाम निम्नलिखित नहीं है। इसलिए पंचमेटीका हमें कभी समान  
भी नहीं आता है। उत्तर भारतमें भी हम बहुतसे पंचों मानों  
श्रीमंतोंकी, धर्मियोंकी जानते हैं कि प्रमाणोंका कोई भी पंच ही  
परन्तु उत्तर पंचालोंका भी वे समान करने हैं। इनका ही नहीं  
उनका पारिवारिक संबंध भी है। बड़े प्रेमसे अपना व्यवहार वे  
करते हैं। यदि वे एकमेककी मिथ्या-दृष्टि समझते तो हम  
प्रकारका प्रेमव्यवहार कभी नहीं हो सकता है। मिथ्या-दृष्टिके  
साथ मिथ्या-दृष्टि समानका व्यवहार कर नहीं सकता है ?  
उम्मा यही अर्थ है कि वे अन्धवीर्य प्रवृत्तियोंसे सम्बन्धित हैं  
कि इन दिग्दर्शकों आधुनिकप्रमाणोंके प्रमाणोंमें हैं। परन्तु कोई

## संन्यास आचरणविधौ का स्थान

संन्यास आचरण परंपरा में बागम शून्य, आचरण के अभाव में  
आचार्यद्विक द्वारा अच्छी तरह समझाने पर भी जो लोग  
उस सत्यका समीचीन अज्ञान न करें, एवं अपने  
ओर तो वह जीव उस ही समझ में मिथ्यात्व है जो  
आगम के प्रकाश में अपनी मान्यता मिथ्या है, वह  
होने पर भी जो अपनी मान्यता या मिथ्यात्व को  
नहीं करते हैं वे उसी समझ में मिथ्यात्व कहते हैं।  
सारांश यह है कि जिनोक्ततत्त्वका आधार  
करनेवाला सम्यग्दृष्टि है।

आगे जाकर ग्रन्थकार सम्यक्त्व भाषण में  
प्रतिपादन करते हैं।

अथ चण्डविहारं अत्याणं जिरावरोवद्वहणं  
आणायै अहिगमये सद्वहणं होइ तम्मत्तम् ।  
छहद्रव्य, पांच अस्तिकाय नवपदार्थ इनका

जिस प्रकार प्रतिपादन किया है, उस ही प्रकार  
करना उसको सम्यक्त्व कहते हैं। वह सम्यक्  
होता है, एक आज्ञा से दूसरे अधिगम से, जीव,  
आकाश, काल, एवं पंच अस्तिकाय, और जीव,  
बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप के  
गनु, गच आदि न लगाकर जिनेन्द्रदेव ने जो  
गारतम्य वह सत्य है इस प्रकार विनाश  
जो अज्ञान होता है उसे आज्ञा सम्यक्त्व

इनके संबंध में प्रमाण, नय, निक्षेपादिक  
जाता है उसे अधिगम सम्यक्त्व कहते हैं।

इस वातका समर्थन आचार्य  
होता है। जो निम्न प्रकार है।

छद्मवृणवपयत्या पंचत्यो सत्त तच्च सिद्धिद्व  
सद्दह्य ताण ह्वं सो सद्दिद्धो मुण्येव्वो ॥

दर्शनप्राभूत १९

छद्मवृणव, नवपदार्थ, पंचास्तिकाय, सप्ततत्त्व जो जिनशासन में कहे गये हैं उनके स्वरूपका जो श्रद्धान करता है वह सम्यग्दृष्टि जानना चाहिये ।

इसी अभिप्रायका एवं आचार्य समंतभद्रके लक्षणका सम-  
र्थन आचार्य सोमदेवने किया है ।

आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं कारणद्वयात् ।

मूढाद्यपोढमग्रां सस्यक्त्वं प्रशमादिभाक् ॥

अंतरंग और बहिरंग कारणोंके मिलनेपर आप्त, आगम व तत्त्वोंका तीन मूढता रहित, आठ अंगसहित जो श्रद्धान किया जाता है उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं । यह सम्यग्दर्शन प्रशम आदि गुणवाला होता है ।

सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिए अंतरंग व बहिरंग कारणकी आवश्यकता होती है । अंतरंग कारण दर्शन मोहनोपशम प्रकाश, अथवा क्षयोपाशम हैं । क्योंकि दर्शनमोहनीय सम्यग्दर्शनको घात करनेवाली प्रकृति हैं, जब उसका उपशम होता है, अतएव इस आत्मामें उपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है । इसके कि कितु प्राप्त होनेपर जीव अपने हिताहितका विचार करनेमें समर्थ कहा हो जाता है । सच्चे देव, गुरु, शास्त्रोंपर, उनके द्वारा प्रतिपादित प्रदर्शन तत्त्वोंपर अंतरंगसे श्रद्धान करता है ।

उसके श्रद्धानसे कोई क्षति उसे विचलित नहीं कर सकती, उस अवस्थामें उसे सराग सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो जाती है । सांसारिक सर्व कार्योंको करने हुए भी वह प्रशम संवेग, आस्तिक्य और अनुकंपा गुणसे युक्त हो जाता है ।



[illegible]

\_\_\_\_\_

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

इस सम्प्रदायोंको एकदूसरों के विभिन्न भावनों के नाते से सा-  
क्षात्कार प्रयोजन नहीं है कि कहीं भी कोई प्रकारका कथन  
निरास नहीं है, सम्प्रदाय अविभाज्य नहीं है कि उसके अर्थ  
समस्याओं के द्वारा समझाया है, फिर साक्षात्कारोंको  
साक्षात्कार निष्कारण नहीं है।

जगदात् अहोत्तरज्योतीयो देव, मिथ्या मायुर्ज्योतो मुक्त सर्व  
कामात् मुहूर्तमिह काला प्रतियोगित तस्य न्यस्तमो मायमा, कालान्  
कारणा जह सान्ध्यवर्णो है तौ सर्वौ भवत जह माया जाता है तौ  
निष्कामादयोः कयो है

निदाको निदा नादान, नराको नारा नादान, नाकोको  
 नली नादान, कुको कु नादान, रको नादानदेवताकोको  
 नादानदेवता नादान रमा निदाको दे दे नादानदेवताकोको

कोई भी तीर्थंकर या अहंत्परमेष्ठी नहीं मानता है, उस भावसे उनका कोई आदर नहीं करता है, तो मिथ्यात्व क्यों कर हो सकता है ? यही विषय विचार करनेका स्थल है ।

इस विषयका निषेध करनेवाले सज्जन यह गल्लत करें लोकोमें भ्रम उत्पन्न करते हैं कि शासनदेवताओंको माननेवाले उन्हें तीर्थंकरोंके समान मानते हैं, तीर्थंकरोंके समान उनकी पूजन करते हैं, उनसे अपने इष्टसिद्धि आदिकी अभिलाषा करते हैं, वगैरे वगैरे. परन्तु यह सब निराधार है, कल्पित है, दूसरोंके ऊपर आरोप करनेके लिए साधन बनाये गये हैं, इसका विस्तारसे निरूपण हम आगे इस ग्रन्थ में करेंगे ।

उससे पहिले यह भी विचार करना आवश्यक है कि सम्यक्त्वके प्रकरणमें फिर यह विषय आया क्यों ? निषेध करने-वाले इसके लिए कौनसा आधार पेश करते हैं । इसका भी यहाँपर विचार करेंगे ।

सम्यग्दर्शनकी शुद्धिसे लिए अष्टांगोंकी जैसे आवश्यकता बतलाई, उसी प्रकार तीन मूढताओंका अभाव होना भी आवश्यक बतलाया गया है । तभी अमृददृष्टि अंग की शुद्धि हो जाती है ।

तीन मूढतायें ये हैं, लोक मूढता<sup>१</sup>, देवमूढता<sup>२</sup>, पार्श्वडिमूढता<sup>३</sup> इस प्रकार है । इसमें देवमूढताको सामने रखकर ये लोग शासन देवताओंके सत्कारका निषेध करते हैं, अतः उसीपर विचार करना यहाँ उपयुक्त है ।

इन मूढताओंसे देवमूढताका लक्षण ग्रन्थकारोंने इस प्रकार किया है ।

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमसीनसा ॥

देवता यदुपासीन देवतामूढमुच्यते ॥

रत्नकरंढश्रावकाचार

इस प्रकारका मन्त्र जब तक है कि ऐहिक कर्मानिवापमें सब दुष्टाचारोंकी प्राप्ति निषेध रागद्वेषमें भविष्यत् विचारोंमें देवताओंकी उपासना करना यह देवमूर्तता है, इसमें मन्त्राद—  
शान्तमं भविष्यता आसी है ।

इस प्रकारके आनामान्, परोपनिषदा, रागद्वेषलोभमा यह पद मुख्य ध्यान इन साधन है । इहलोक्तव्यपी आनामि एवं कुद्वय वरप्राप्ति करनेकी इच्छामें यदि रागद्वेषमें मग्नितष्ट नित्त चानि देवताओंकी ये हमारा कुद्वय भन्ता करेगें इस अभिवाचनमें पूजन करने है, तो यह देवमूर्तता है ।

इस संसारमें जीवोंको राज्य, संपत्ति, ऐश्वर्य, दश्री, पुत्र धन, कनक, वस्त्र, आभरण, वाहन आदि सब पदार्थोंकी इच्छा हमेशा होती रहती है, इन वस्तुओंकी प्राप्तिके निषेध रागद्वेषादि से युक्त देवताओंकी उपासना करना देवमूर्तता है ।

वास्तविक देसा जाय तो राज्य, संपत्ति व भोगोंको कोई देते नहीं, यह सभी साता वेदर्नीय कर्मके उदयसे प्राप्त होते हैं, लाभांतराय कर्मके क्षयोपशमसे इन पदार्थोंका लाभ होता है, भोगांतराय कर्मके क्षयोपशमसे भोगोंकी प्राप्ति होती है, उपभोगांतराय कर्मके क्षयोपशमसे उपभोग्य सामग्रियोंकी प्राप्ति होती है, वस्तुस्थिति जब ऐसी है तो पूर्वोक्त कर्मके अनुसार फलकी प्राप्ति होती है, तब वे देवी देवताये न हमें इन पदार्थोंको देते हैं, और न इनका अपहरण करते हैं । इस जगत्में हमें अनेक बंधु मित्र, बंधु वनस्पति आदि अनेक वस्तुओंसे उपकार अपकारकी क्रिया घडती है । वस्तुतः ये सब निमित्त मात्र हैं, परन्तु अपने कर्मके (निमित्तसे) अनुसार पुण्यपाप कर्मोंके उदयसे इष्टनिष्ठ फलकी प्राप्ति होती है । उस फलके समयमें हम उन निमित्तोंको भी उसके कारण मान लेते हैं, क्योंकि उनको निमि-

तता भी सहायिका हैं, हम कह देते हैं कि आपको कृपामे हमारा यह कार्य हुआ है। अतः ऐसा कहना अनुचित नहीं है।

तब तो श्रावक चक्रेश्वरी, ज्वालामालिनी, पद्मावती आदि शासन देवताओंको उपासना करते हैं, वह भी देवमूढता होगी ? ऐसी शंका कोई भी करेंगे, उनका उत्तर भी श्लोकमे ही दिया गया है। यदि ऐहिक इच्छाओंको सिद्धिकी आशासे, वर प्राप्त करनेकी इच्छासे यदि देवताओंकी उपासना की जायगी तो वह देवमूढता है। यदि वे शासनके भक्त हैं, प्रभावक हैं, जिनेन्द्रभवत हैं यह समझकर उनका आदर किया जावे तो वह देवमूढता नहीं हो सकती है। रत्नकरन्द श्रावकाचार के टीकाकार आचार्य प्रभाचन्द्र देवके सामने भी यह शंका उपस्थित हुई होगी। उन्होंने अपनी टीकामे उसका स्पष्टीकरण कर दिया है, यथा—

“नन्वेवं श्रावकादीनां शासनदेवतापूजाविधानादिकं सम्यग्दर्शनम्लानहेतुः प्राप्नोतीति चेत् एवमेतत् यदि वरोपलिप्सया कुर्यात्, यदा तु शासनासक्तदेवतात्वेन तासां तत्करोति तदा न म्लानहेतुः, तत् कुर्वतश्च दर्शनपक्षपाताद्वरमयाचितमपि ताः प्रयच्छन्त्येव तदकरणे चेष्टदेवताविशेषात् फलप्राप्तिनिर्विघ्नतो भटिति न सिद्ध्यति न हि चक्रवर्तिपरिवारापूजने सेवकानां चक्रवर्तिनः सकाशात् तथा फलप्राप्तिदृष्टा”

यहांपर टीकाकर शंका उठाते हैं कि यदि ऐसा है तो गृहस्थोंको शासनदेवतादिका पूजाविधान भी सम्यग्दर्शनकी मलिनताका कारण हो सकता है, उस स्थितिमें आचार्य कहते हैं कि अवश्य। यदि वह वरकी अभिलाषासे की गई पूजा हो तो सम्यग्दर्शनकी मलिनताका कारण है, यदि वे जिनशासनके भक्त हैं, इस दृष्टिसे उनका सत्कार किया जाता है तो उसमें सम्य-

मर्दान की कोई ममिन्ता नहीं हो सकती है अतः यह मर्दान  
 मर्दानके रूपगमों कारण नहीं है । जिनेन्द्रमत्त समभक्त रूप  
 आदर करनेपर उनके प्रति अनुरागमें यशकी इच्छा न करनेपर  
 भी वे इष्टार्थ की पूर्ति करनेमें सहायक होते हैं । उम प्रकाश  
 उनका आदर न करे तो भी प्रफुल्ल प्राप्ति नहीं भी हो सकती  
 है । चक्रवर्ति से यदि हमें कोई फलप्राप्ति करनी हो तो  
 चक्रवर्ति के सेवकपरिवारको प्रमत्त किये बिना फल प्राप्ति नहीं  
 हो सकती है । हमनिष्प जिनेन्द्र शासनके थे भवन है । ऐसा  
 समभक्त विना किसी अभिलाषामें उनका आदर करनेपर हममें  
 देवमूढता का दोष नहीं है । हम इलोकमें स्पष्ट ध्वनित होता है ।  
 तथापि लोग आचार्य संमतभद्रके हमी इलोक को साधने लाकर  
 शासन देवताओंकी उपासना को देवमूढताकी श्रृंगीमें टकेल देते  
 हैं । यह लोगोंकी आंखोंमें धूल भोक्ता है । हममें पक्षपातकी  
 यथा आकृष्टयकता है, इलोकके हृदयको हम और आपकी अपेक्षा  
 टीकाकर आचार्य अधिक अच्छी तरह जान सकते हैं ।  
 पंचाध्यायीकार देवमूढता का लक्षण इसी प्रकार प्रति-  
 पादन करते हैं ।

अदेवे देवबुद्धिः स्या  
 अगुरो गुरुबुद्धिर्या  
 अदेवमे देव बुद्धिः  
 अगुरुमे गुरु बुद्धिका होना  
 इस व्याख्यामें भी  
 मूढता नहीं हो सकती है  
 बुद्धि अदेव में देवत्व की  
 ही देव भक्त हैं, निग्रन्थ स  
 धा प्रकारके आमोदन

को सद्गुरु कभी नहीं कहते हैं। भगवान् अर्हत्परमेश्वरके द्वारा प्रतिपादित तत्त्वको ही आगम कहते हैं। उनके द्वारा प्रति—  
पादित तत्त्वको ही धर्म कहते हैं। शासनदेवताओंको अर्हत् मानकर उपासना नहीं करते हैं। शासनदेवताओंको शासन—  
भक्त समझकर ही आदर करते हैं, ऐसी स्थितिमें लोकमूढता  
या देवमूढता क्यों कर हो सकती है, इसे सुज्ञ विचारशील बंधु  
सोच सकते हैं।

इसलिए देवतामूढताका स्पष्टीकरण करते हुए बृहद्ब्रह्म—  
संग्रहके टीकाकार वरोपलिप्सया व रागद्वेपमलोमसाः, पदोंका  
स्पष्टीकरण करते हुए लिखते हैं कि—

“ख्यातिपूजानाभरूपलावण्यसौभाग्यपुत्रकलत्रराज्यादि—  
विभूतिनिमित्तरागद्वेपोषहतात्तरोद्रपरिणतक्षेत्रपालचंडिकादि—  
मिथ्यादेवानां यदाराधनं करोति जीवस्तद्देवता मूढत्वमभ्यसते”

यहां ग्रन्थकारने स्पष्ट लिखा है कि ख्याति, लाभ, पूजा,  
रूप, लावण्य, सौभाग्य, पुत्र, स्त्री, राज्यादि विभूति में निमित्त  
रागद्वेपसे युक्त आर्तरोद्रध्यानसे परिणत क्षेत्रपाल चंडिकादि  
मिथ्यादेवताओंकी जो पूजा की जाती है वह देवतामूढत्व है।  
इसमें न तो शासनदेवताओंके सत्कारका प्रश्न है, और न  
शासनदेवताओंका संबंध ही है। ऐहिक फलकी अपेक्षासे जो  
मिथ्यादेवताओंकी उपासना करते हैं उनका यह कार्य देव—  
मूढत्वमें आता है, यहां क्षेत्रपाल चंडिका आदि मिथ्या  
देवतायें हैं, यह ग्रन्थकारने स्पष्ट किया है।

शासनदेवता मिथ्यादेवता नहीं है, क्षेत्रपाल नामक,  
चण्डिका नामक मिथ्यादेवता हैं, उनकी पूजा करना यह मिथ्या  
है, इसे कौन इनकार कर सकता है ?

शासन देवता यह है कि देवकृपा का लक्षण करने द्वारा जिस देवताओं के पुत्रत्व का निमित्त किया है, शासनदेवताओं का स्वरूप नहीं, शासनदेवताओं का भी कोई बहाना प्रहृत करने भी बराबर निषेधा, आमात्यान् इन पर्याप्त लक्ष्य देना चाहिए परकी अभिप्रायसे एवं पृथक् मन्त्रातिशयान् पुत्रादि की वृत्ति लाया कि उनकी उपासना न करे । शासनभक्त होनेके बाद उनका भक्तकार कर इसमें क्या आपत्ति हो सकती है ?

अतः इस प्रकरणों निम्नप्रकारसे विनवत कर है विचार करेंगे जिनसे विषयका अच्युतिरूप स्पष्टीकरण हो जावेगा । तत्संबंधी तारीखोंका भी निराकरण हो जावेगा । हमारा विचारक्रम निम्ननिमित्त प्रकार रहेगा ।

(१) पूजा गन्धका शास्त्रोक्त अर्थ क्या है ? शासनदेवों की पूजा में भगवान् अर्हंतकी पूजा में क्या अन्तर है ?

(२) शासनदेवताओं का संबंध में जैनगम में कहाँ कहा उल्लेख आया है ? उनका विवेचन ।

(३) शासनदेव क्या है ? वे सम्यग्दर्शित होते हैं इस संबंध में प्रमाण । अतः उनका आदर होना चाहिये ।

(४) शासनदेवताओं के प्रभाव के कुछ उदाहरण ।

(५) उनके समादर का ग्रन्थोंसे समर्थन व प्रमाण ।

(६) विरोधियों द्वारा उपस्थित युक्ति और आगम प्रमाणों पर विचार । जिससे विषयका विषयोंसे किस प्रकार फिदा जाता है, यह लोगोंको मालूम हो जाय ।

(७) शासनदेवता सत्कार निष्यात्त्व नहीं है ।

(८) कुछ आवश्यक व संबंधित विषय

(९) उपसंहार

इस क्रमसे ही हम विषयका स्पष्टीकरण करेंगे जिससे स्वाध्यायप्रेमियोंको विषयका दृष्ट समझनेमें सहायित होगी, है

## (१) पूजा शब्दका क्या अर्थ है ?

यह सब विवाद पूजा शब्दके अर्थको ठीक न समझनेके कारण उपस्थित हुए हैं। पूजा करनेका अर्थ अष्टद्रव्यसे अरहंत भगवंतकी जैसी पूजा की जाती है उसीप्रकार अन्य देवीदेवताओंकी भी की जाती है, इस तरह लेनेके कारण उपस्थित होते हैं। शासनदेवताओंकी पूजा करनेवाले कोई भी ऐसा अर्थ नहीं करते हैं, शासनदेवता—पूजाका विरोध करनेवाले मात्र उस प्रकार अर्थकर लोगोंपर व्यर्थ आरोप करते हैं।

लोकमें हमसे जो गुणोंसे श्रेष्ठ हैं ऐसे भगवान्, गुरु, माता पिता, ज्येष्ठबंधु, वृद्धजन आदि हमारे लिए पूज्य होते हैं, अर्थात् उनकी हम पूजा करते हैं। उन सबके सामने आने—पर हमारे हृदयमें एकसदृश पूजाके भाव उत्पन्न नहीं होते हैं, जैसे जैसे हमारे लिए वे पूज्य हैं उसी प्रकारके परिणाम हमारे हृदयमें उत्पन्न होते हैं, परन्तु सबके लिए पूजा सामान्य शब्दका ही प्रयोग किया गया है। इसका सीधा अर्थ है कि पूजा तो अवश्य करें, परन्तु यथायोग्य। पूज्य पात्रको देखकर परिणाम भी उसी प्रकार होता ही है। उदाहरण के लिए हम यहांपर एक विषय उपस्थित करते हैं। पात्रोंके तीन भेद है, उत्तम, मध्यम, व जघन्य। इन तीनों पात्रोंको नवधाभक्ति करनेका विधान ग्रन्थकारोंने किया है। यथा—

प्रतिग्रहोच्चासनपाद्यपूजाः प्रणामवाक्कायमनःप्रसादाः ।

विधाविशुद्धिश्च नवोपचाराः कार्या मुनीनां गृहमेधिभिश्च ॥

दानशासन-वासुपूज्य १४

इसमें पूजा शब्द आया है, अर्थात् तीनों ही पात्रोंकी पूजन करना आवश्यक है। क्या तीनों ही पात्रोंकी पूजन एकसरीखी हो सकती है या होगी? कभी नहीं। परिणाम एकसरीखा नहीं



रह सकता है, इस दृष्टिसे पूजा सामान्यका प्रयोग होनेपर भी शासनदेवताओंकी पूजामें एवं अर्हत्पूजाके परिणाममें अन्तर है। यहाँ तो मंत्र व क्रियामें भी अन्तर है, ऐसी सामान्य शब्दका अर्थ लेकर विवाद खड़ा कर देना उचित नहीं है।

दूसरी बात पूजा शब्दके अनेक अर्थ हो सकते हैं। इसलिये पूजा शब्दका प्रयोग एकसा करनेपर भी प्रकरण गत विषयको लेकर तदनुकूल अर्थ करना यह बुद्धिमत्ता है। शास्त्रोंमें जो पद आये हैं उनका संदर्भगत अर्थ करना समुचित है। यथा सेंधव शब्दका अर्थ लवण भी होता है, घोडा भी होता है। भोजन करते समय किसीने सेंधव को मांगा तो घोडा लाकर खड़ा कर देना उचित नहीं हो सकता है। भोजनोपरांत कपडा पहनकर सज्ज होकर बाहर जाने के लिए निकाला तो सेंधवकी अपेक्षा की, तो क्या उस समय लवण लाकर दे दिया जाय तो क्या त्रिविकका दर्शन हो सकता है? इसी प्रकार पूजा शब्दके अर्थमें प्रकरणगत विषयका ध्यान रखना चाहिये।

अब हम यह सिद्ध करना चाहते हैं कि पूजा शब्दका एक अर्थ नहीं है, अनेक अर्थोंमें वह पद प्रयुक्त होता है। इस विषयको जानने के लिए अनेक कोपगत अर्थोंको जानना उपयुक्त होगा, हमारे वाचक ध्यानपूर्वक उन अर्थोंका अवलोकन करें। हमारे सामने जो कोप उपलब्ध हैं उनसे ही हम पूजा शब्दके अर्थपर प्रकाश डालते हैं।

पद्मचंद्र कोप, पृष्ठ संख्या २४४

पूजा:- (स्त्री) पूज-+ज. अर्चन 'ल्युट्' पूजनम्  
( न ) द्वादात.

अमरकोष:- द्वितीयकांड श्लोक ३४

पूजा नमस्यापचितिः सपर्याचिहिंणाः समाः ॥

पूजा, नमस्या, अपचिति, सपर्या, अर्चा, अर्हणा, ये पूजाके पर्यायवाची, शब्द हैं। इसमें नमस्कार करनेका भी नाम आ कही गई है, अपचिति, सपर्या, अर्चा, अर्हणा, पूजाके ही चक हैं।

(संस्कृत शब्दार्थ कोस्तुभ' अलंहावाद प्रकाशनमें अपचिति आदि शब्दोंका यह अर्थ दिया गया है।

अपचिति:- अनेक अर्थोंके साथ, क्षतिपूर्ण व पूजन यह अर्थ भी दिया गया है।

अर्चा:- पूजा, श्रृंगार, पूजन करनेकी मूर्ति,

अर्हणा:- सम्मान, प्रतिष्ठापूर्ण व्यवहार

सपर्या:- पूजन, अर्चन, सेवा, परिचर्या,

इसी कोषमें पूजा शब्दका अर्थ निम्न प्रकार किया दिया गया है।

पूजन:- अथवा पूज:- पूजना, पूजन करना, सम्मान करना, सम्मानपूर्वक स्वागत करना,

हिंदीबालबोधकोष:- मार्गवकृत, वाराणसीप्रकाशन पृ. २४१

पूजा:- (सं. स्त्री) पूजन, अर्चन, आराधना, आदर, सत्कार. इसी प्रकार और भी देखिये।

प्रामाणिक हिंदी कोष वाराणसी प्रकाशन पृ. नं. ७२०

पूजा:- (स्त्री)(सं):- १ वह कार्य जो ईश्वर या देवी देव-ताकी प्रसन्न या अनुकूल करनेके लिए श्रद्धा व भक्तिपूर्वक किया जाय. २. किसी देवी देवतापर जल फूल आदि चढ़ाकर या उनके आगे कुछ रखकर किया जानेवाला धार्मिक कार्य, अर्चा.

11

11

11

ओं—हीं गोमुखादि यक्षदेवता अत्र आगच्छत, आगच्छत,  
तिष्ठत तिष्ठत अत्र मम सन्निहिता भवत भवत इति संवीपट्

### पूजाक्रम

सुरभिजलसुगंधीरक्षतपुष्पवासं—।

ध्वजभिरमलदीपधूपकैः सत्फलैश्च ।

युवतिपरिजनांगान् शस्त्रवाहप्रभूषः ।

अनुदिनमहमंचे यक्षदेवान् समेतान् ॥

श्री गोमुखादि यक्षाः, इदमर्घ्यं पाद्यं जलं गंधं, अक्षतान्,  
१, दीपं, धूपं, चक्रं, बलिं स्वस्तिकं यज्ञभागं ददमहे, प्रति-  
पूतां प्रतिगृह्यतां—स्वाहा

इन दोनों उदाहरणोंसे हमारे वाचक अच्छीतरह समझेंगे  
अहोत्तरमें पृथीकी पूजामें एवं शासनदेवताओंकी पूजामें क्या  
अन्तर है। जब उनके विधि ग्रन्थादिक में अन्तर है तो आदरमें  
अन्तर है ऐसा अर्थ स्पष्ट सिद्ध होता है। इसलिए बार बार  
भ्रम उत्पन्न किया जाता है कि शासनदेवोंकी पूजा जिने-  
रोंकी पूजाके समान की जाती है। यह कहना असत्य है,  
स प्रकारका न आगम है और न लोग करते ही हैं।

उपर्युक्त प्रकरणमें हमने मंत्रविधान का अन्तर दिया है।  
तो प्रकार सुद्धा आदर आदिमें भी अन्तर हैं। जब तीर्थकरोंके  
र शासनदेवीदेवताओंके समादरमें अन्तर हैं तो उनको एक  
जानेका दोषारोपण क्यों किया जाता है? बिना कारण  
कसीके प्रति आरोप नहीं करना चाहिये, और न भ्रम उत्पन्न  
करना चाहिये।

## बौनों की पूजामें अंतर

शासनदेवताओं की पूजा में अहंत्परमेष्ठी, तीर्थंकर आदि पूजा की विधि, मंत्र, मुद्रा, आदिमें भी अंतर है। इसे भी जानना आवश्यक है।

हम उदाहरण के लिए एक पूजा का यहां उल्लेख करते हैं। अहंत्परमेष्ठी की प्राचीन पूजा इस प्रकार है।

### अहंत्परमेष्ठी पूजा

आव्हायाम्यहमर्हतं स्थापयामि जिनेश्वरं ।

सन्निधीकरणं कुर्वे पंचमुद्रांकितं महे ॥

ओं ःहीं श्रीं वलीं ऐं अर्हं अहंत्परमेष्ठिन् अत्र अवतर अव-  
तर, अहंत्परमेष्ठिन् अत्र तिष्ठ तिष्ठ, अहंत्परमेष्ठिन् अत्र मग  
सन्निहितो भव भव वषट् सन्निधीकरणं—

इस प्रकार आव्हान स्थापना सन्निधीकरण करनेके बाद  
जलादि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की जाती है, वह भी देखिये।

शशांकपादशीतलं सुवृत्तचित्तनिर्मलम् ।

जिनेन्द्रपादयोरलं प्रपातयाम्यहं जलम् ॥

ओं ःहीं श्रीं वलीं ऐं अर्हं अनंतानंतज्ञानशक्तये जलं  
निर्वणामीति स्वाहा । इस प्रकार मंत्र कहकर जल का अर्पण  
किया जाता है।

अब शासनदेवताओं की पूजाके क्रमकी भी देखिये। यह  
भी प्राचीन पूजा संग्रहसे ही उद्धृत किया जा रहा है।

यक्षान् यजामो जिनमार्गरक्षान् ।

दक्षान्सदा भव्यजनैकपक्षान् ।

निर्दग्धनिःशेषविपक्षकक्षान् ।

प्रतीक्ष्यमत्यक्षसुखे विलक्षान् ॥

ओं-हीं गोमुखादि यक्षदेवता अत्र आगच्छत, आगच्छत,  
अत्र तिष्ठत तिष्ठत अत्र मम सन्निहिता भवत भवत इति संवीषट्

### पूजाक्रम

सुरभिजलसुगंधोरक्षतपुष्पवासे—।

इचरुभिरमलदीपैर्धूपकैःसत्फलैश्च ।

युवतिपरिजनांगान् शस्त्रवाहप्रभूषः ।

अनुदिनमहर्षे यक्षदेवान् समेतान् ॥

श्री गोमुखादि यक्षाः, इदमर्घ्यं पाद्यं जलं गंधं, अक्षतान्,  
पुष्पं, दीपं, धूपं, चरुं, बलिं स्वस्तिकं यज्ञभागं ददमहे, प्रति-  
गृह्यतां प्रतिगृह्यतां-स्वाहा

इन दोनों उदाहरणोंसे हमारे वाचक अच्छीतरह समझेंगे  
कि अहैत्परमेष्ठीकी पूजामें एवं शासनदेवताओंकी पूजामें क्या  
अन्तर है। जब उनके विधि मंत्रादिक में अन्तर है तो आदरमें  
भी अन्तर है ऐसा अर्थ स्पष्ट सिद्ध होता है। इसलिए बार बार  
यह भ्रम उत्पन्न किया जाता है कि शासनदेवोंकी पूजा जिने—  
द्वारोंकी पूजाके समान की जाती है। यह कहना असत्य है,  
उस प्रकारका न आगम है और न लोग करते ही हैं।

उपर्युक्त प्रकरणमें हमने मंत्रविधान का अन्तर दिया है।  
इसी प्रकार सुद्रा आदर आदिमें भी अन्तर है। जब तीर्थंकरोंके  
और शासनदेवीदेवताओंके समादरमें अन्तर है तो उनको एक  
माननेका दोषारोपण क्यों किया जाता है? बिना कारण  
किसीके प्रति आरोप नहीं करना चाहिये, और न भ्रम उत्पन्न  
करना चाहिये।

## पूज्यपूजक भाव.

इस प्रकार हमें यह भी समझना है कि जब कब हमें पूज्यपूजक भाव करना होता है। भगवत्की दृष्टि से पदार्थकी होती है, एक लौकिक व दशमो लौकिक। लौकिक दृष्टिसे भगवत्के सम्पत्ति पूज्य कीन होती है, दशमो विनाश किया जाना चाहिये।

भगवत्के आदेश भगवत्की अपेक्षासे अधिक हों, अवि-  
कारकी अपेक्षा अधिक हों, योग्यताकी अपेक्षा नहततर हों, वह  
पूज्य या सम्मान्य माने जाते हैं। इसी दृष्टिसे मातापिता, पुत्र,  
भ्राता, शिष्य, शानी, अजानी, श्रीमंत मरीन, दाता एवं दानक,  
शस्त्र निर्माता, आदि भेद किये जाते हैं, यदि हम किसी पदार्थ  
की इच्छा करते हैं, वह पदार्थ जिसके पास हो तो वह पूज्य है,  
हम पूजक हैं, अथवा हम दानक हैं, वह दाता हैं। इसी प्रकार  
मातापिता भी हमारे लिए पूज्य हैं, हम उनके पूजक हैं।  
उपगुणत विवेचनसे यह अच्छीतरह समझना चाहिये पूज्य पूज्यक  
भाव जहांपर भी हो, वहां अष्ट द्रव्योंसे भगवत्के समान ही  
पूजा की जानी चाहिये, ऐसा अर्थ लेना गलत होगा। कोई माता  
पिताओंका सम्मान अष्टद्रव्योंसे पूजाकर नहीं करते हैं। आदर  
करते हैं, उनकी आज्ञा मानते हैं। उनकी सेवा करते हैं, सुश्रूषा  
करते हैं, यही उनकी पूजा है, व्यवहार में इस पूजा के द्वारा  
इच्छित फलको भी प्राप्त करते हैं। यह भी हम देखते हैं।

मातापिताओंकी पूजासे सहज स्नेहकी प्राप्ति होकर पुत्रकी  
ज्ञानाप्रकारसे हितकांक्षणा की जाती है, गुरुओंकी पूजा करनेसे  
निर्व्याज विद्याप्रदान किया जाता है, गुरुगुरुओंके सम्मानसे  
नाना प्रकारके गुणोंकी प्राप्ति होती है तो ऐसी पूजासे ऐहिक  
फलकी प्राप्ति होती है। यह सब व्यवहारनयके आश्रयसे है।

निश्चयनयमें कोई देनेवाले और लेनेवाले नहीं है, यहाँपर लेने देनेका व्यवहार ही नहीं है, परन्तु व्यवहारसे उसे मानना ही पड़ता है, इसी बातको लक्ष्यमें रखकर भगवान् अकर्जकदेवने राजवास्तिक में स्पष्ट लिखा है कि:—

दरणां द्विविधं, लौकिकां लोकोत्तरं च, तत्प्रत्येकं त्रिधा,  
जीवाजीवमिध्रकभेदात्, तत्र राजा देवता लौकिक जीवशर-  
णम्, पंचगुरवः लोकोत्तरं जीवशरणम् ।

अर्थात् शरण दो प्रकारका है, एक लौकिक व लोकोत्तर, वह प्रत्येक तीन प्रकारसे विभक्त है, जीव, अजीव, जीवाजीवके भेदसे । उसमें राजा, देवता (शासनदेवता) लौकिक जीवशरण है, पंचपरमेष्ठी लोकोत्तर जीवशरण है ।

इस प्रकार लौकिक शरणमें शासनदेवताओंका ग्रहण किया है, पंच परमेष्ठियोंको लोकोत्तर जीव शरणमें ग्रहण किया गया है ।

शासन देवता आदिको सम्मान करनेसे वे प्रसन्न होकर पूजकको कुछ दे भी सकते हैं । परन्तु लोकोत्तर शरण जो पंच परमेष्ठी हैं वे कुछ भी नहीं दे सकते हैं । इस संबंधका भी विचार यहाँपर अप्रस्तुत नहीं हो सकता है । क्योंकि पूज्यपूजक भावमें यह अर्थ भी अंतर्निविष्ट रहता है ।

यथा भवितसे भगवान् कुछ देते हैं ?

इस संबंधमें आचार्य समंतभद्र कहते हैं कि:—

न पूजयार्थस्त्वयि वीतरागो न निन्दया नाय विवांतवरे ।

तथापि ते पुण्यगुरुस्मृतिनः पुनातु चित्तं दुरिताञ्जनैर्भ्यः ॥१७॥

स्वयंभूस्तोत्र

भगवान् वीतरागी होनेसे कुछ देते लेते नहीं हैं, इस बातको समंतभद्र कहते हैं ।





अर्थात् जो मिताहारी है, पुनिर्भूत है, सम्पददृष्टि है, चित्त  
विमलदयाना है, बुद्धिमान है गुरुभक्तसे युक्त है, वही ज्वाला-  
मालिनी देवी को आराधना करने के लिए योग्य है ।

मल्लिकार्जुनरूपे द्वारा विरचित पद्यावली कला भी देखिये ।

निजितमन्दनाटोपः प्रशमितकोपो विनुषतद्विषयात्तापः ।

देव्यर्चनामुरपतो जितपदभयतो भवेः मन्त्री ॥६॥

जिसने कामके आवेगको जीत लिया है, क्रोध कषाय को  
मंद किया है, विकृतालापना त्यागी है, वह पद्यावली देवीकी  
आराधना करनेवाला है, जिनेन्द्र चरण कमलोंके भक्त है, वह  
यथाधर्म मंत्रमाधनके अधिकारी है । आगे और भी गुणोंकी  
प्रतिपादन करते हुए आचार्यने प्रकरण को स्पष्ट किया है ।

मन्त्राराधनशूरः पापघिदरो गुणेन गंभीरः ।

मौनी महाभिमानो मन्त्री स्यादोदृशः पुरुषः ॥

जो मंत्र सिद्ध करनेमें वीर, पापसे रहित, गुणसे गंभीर,  
मौनी और महाभिमानो अर्थात् स्वकर्म को करनेमें जिदसे  
स्थिर रहनेवाला, इन्द्रियोंको बशमें करनेवाला मन्त्री हो  
सकता है ।

गुरुजनहितोपदेशो गततन्द्रो निद्रया परित्यक्तः ।

परिमितभोजनशीलः सः स्यादाराधको देव्याः ॥

जो गुरुजनसे उपदेश पाया हुआ हो, तन्द्रारहित हो,  
निद्राको जीतनेवाला हो, एवं कम भोजन करनेवाला हो  
वही देवीका आराधक हो सकता है ।

निजितविषयकषायो धर्माभितजनिहृष्यगतकायः ।

गुण्वरगुणसंपूर्णः स भवेदाराधको देव्याः ॥६॥

जिनके विनाश की वृत्ति होती है, जिनके विनाश की वृत्ति होती है, जिनके विनाश की वृत्ति होती है, जिनके विनाश की वृत्ति होती है, जिनके विनाश की वृत्ति होती है।

सूक्तिः यमस्यो मुक्तो न भवति वृत्तः सत्यस्यापि ना ॥

यमः पशुनीज पशुपतारो मन्त्री भवेत्तु पुन एव योके ॥१०॥

अर्थात् जो पवित्र हो, यम हो, सत्य और हेतु भक्ति रखनेवाला हो, यत्नीमें पुन हो, यमपतारी हो, पशुपत हो, चतुर और तीव्रशरीरोंके अर्थको अवधारण कर-  
मेमें समर्थ हो, वही महाशक्ति होनेके योग्य है। इस प्रक-  
रण का उपसंहार करते हुए आचार्य कहते हैं।

एते गुणा यस्य न सन्ति पुंसः पश्चात्तत् कदाचित् न भवेत् सा मन्त्री ।  
करोति चेत् वर्षवशात्स जाप्यं प्राप्नोत्यनर्थं फण्डिणोऽपराधाः ॥११॥

उन उपर्युक्त प्रकारके गुण जिस पुरुषमें न हों वह कदापि मन्त्रसाधक नहीं हो सकता है, यदि कोई अभिमानवश कोई मन्त्र साधन करे तो अनर्थको प्राप्त होता है।

इस प्रकरणको लिखनेका अभिप्राय यह है कि आचार्योंने उन शासनदेवियोंकी आराधना जिनधर्मकी प्रभावना के लिए करनेकी अनुमति दी है। मन्त्राराधक सम्यग्दृष्टि हो, व्रताराधक हो इत्यादि विशेषणोंके द्वारा यह भी बतलाया गया है कि इन कारणोंसे यदि उन शासनदेवदेवियोंकी आराधना करें तो सम्यग्दर्शनमें मलिनता भी नहीं होती है, व्रतकी विराधना भी नहीं होती है प्रत्युत मन्त्र आराधकको सम्यग्दृष्टि होना, व्रती होना आवश्यक है।

ऐसा होनेपर ही पूज्यपूजक भाव हो सकता है। आराध्य देवीवै प्रति आदर हो सकता है। जिनधर्मकी प्रभावनाके लिए

जिनशासनदेवी के प्रति आदर व्यक्त करनेसे सम्बन्धार्जन भलिन नहीं होता है। नहीं तो ग्रन्थकार इस विषयका प्रतिपादन ही नहीं करते। कोई पंचगुरुओंके शरण जाकर आत्मकल्याण करनेकी भावना करते हैं, तो कोई आत्मकल्याण के साथ जिनशासनकी प्रभावना करते हैं, इन दोनोंका मार्ग अलग अलग है।

[२]

### जैनागममें शासन देवताओंका उल्लेख

जैनागममें यद्य तत्र प्रकरणोंमें शासनदेवोंका उल्लेख किया गया है, उनको शासनभक्त समझकर उनका आदर करनेका विधान है। इसलिए जिस दृष्टिसे जिस विधिसे उनका समादर करनेका आचार्योंने निरूपण किया है उसे देखनेपर इसमें कोई विरोध नहीं आता है। परंतु इसका विरोध करनेवाले धन्धुओंके पास न कोई युक्ति है, और न आगम है। उनके पास एक अच्छा शस्त्र है, वे जिन आगमोंमें इस विषयका उल्लेख है उसी आगमकी अप्रमाण कोटिमें ढकेल देते हैं। मूलसंघका यह ग्रन्थ नहीं, और संघका कहकर उन आगमोंके विषयमें अश्रद्धा निर्माण करते हैं, साथमें भजा यह है कि अपने मतलबकी कोई बात निकली तो उन्हीं ग्रन्थोंका प्रमाण पेशकर देते हैं, उस समय यह ध्यान भी नहीं रहता है कि हमने इस ग्रन्थकी अप्रमाण करार दे दिया है।

अब हम इस प्रकरणमें यह उल्लेख एकत्रित करनेका प्रयत्न करेंगे कि हम जैनागममें शासनदेवोंके संबंधमें कहाँ कहाँ उल्लेख आया है, वहाँ प्रकरण क्या है? किस उद्देशसे आचार्योंने इन शासनदेवोंका उल्लेख किया है।

सबसे पहिले हम यतिवृषभ विरचित तिलोयपण्णत्ति (तिलोकप्रज्ञप्ति) का प्रमाण उपस्थित करते हैं। यतिवृषभ-

आचार्य जैनसिद्धांतके माने हुए आचार्य हैं जिन्होंने जयध्व  
नामक कथाय प्रामुख ग्रन्थकी रचना की है। पट्टनंदायन नृप  
विषयमें टीका लिखने वाले ये आचार्य बड़े ही प्रतिभामान  
सिद्धांतवेत्ता आचार्य हैं, प्राचीन हैं, प्रियोकसार इनीका  
हैं, उन्होंने अपने ग्रन्थमें २४ यक्षवधियोंका उल्लेख किया है।

जयध्वनाम. तिलोयपण्णत्ती वृ. २६६ गाथा ६३४ में ६३  
गोवदण महानयनो तिमुरो जयध्वनो य तंयुक्तो ।  
मादंग विजय वज्जितो वम्हो वम्हंजरो य कोमारो ॥६३४॥  
छम्भुहो पादालो किण्णर किण्णस गम्भंयथा ।  
तहय कुवेरो वरुणो भिज्जो गोमिदवासमातंगा ॥६३५॥  
पुष्पकओ इदि एवे जगसा चड्डीस उसह पट्टदीणं ।  
तिसयराणं पासं चेट्ठंते भतिसंजुता ॥६३६॥  
जवडोओ चक्केसरि रोहिणि पण्णत्ति वज्जंसिअलया ।  
वज्जंजुता य अण्णदि चक्केसरि पुरिसदत्तोय ॥६३७॥  
मणवेगा कालोओ तह जालामालिनी महाकालो ।  
गडरो गंधारीओ वेरोटो सोलसा अणंतमदो ॥६३८॥  
मारुत्ति महमारुत्तिया जयाय विजया पराजिदाओय ।  
वहूहपिणि कुम्भंटो पडमा सिद्धायणी ओत्ति ॥६३९॥

तिलोयपण्णत्ति

भगवान् तीर्थंकरोंके पादोंमें अत्यंत भक्तिसे युक्त दक्ष  
और यक्षों बैठती हैं जिनके नाम इस प्रकार हैं।

मलोंके नाम ये हैं—

गोमुख, महायज, तिमुर, यक्षेश्वर, तुम्भु, मातंग  
विजय, वज्जित, वरुण, ब्रह्मेश्वर, जलमारो, कुमार, पण्णु  
पातोल, किण्णर, किण्णस, गम्भ, गम्भं, कुवेर, वरुण, मकुटो  
गोमिद, विरणेंद, पादरी, मातंग और पुष्पक, ।

यक्षिणियोंके नाम ये हैं ।

चक्रेश्वरी, रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रध्वजला, वज्राकुशा, वप्रतिचक्रेश्वरी, पुरुषदत्ता, मनोवेगा, काली, ज्यान्तामालिनी, महाकाली, गौरी, गांधारी, वैरोटी, अनन्तमती, नानेवी, महा-मानवी, जया, विजया, अपराजिता, बहुधांपिणी, कूर्ममांडिनी, प्रसावती, सिद्धोपिनी, इस प्रकार २४ यक्षिणियां हैं ।

उपर्युक्त श्लोकोमें इन २४ यक्ष व यक्षिणियोंको जिनेन्द्रके परम भगत हैं, ऐसा उल्लेख किया गया है । इसका अर्थ वे शासन भक्त व जिनेन्द्रभक्त देव सम्यग्दृष्टि हैं, मिथ्यादृष्टि नहीं हैं । यह भी अर्थ गृहीत किया गया है । इन्ही नामोंसे प्रसिद्ध मिथ्यादृष्टि देवदेवियों भी हैं, वे अलग हैं, उनकी उपासना सांसारिक विषयोंकी पूर्तिके लिए करना वह मिथ्यात्व है, मिथ्यादेवोंमें और शासनदेवोंमें अंतर है ।

इसी तिलोपपण्णत्तोंमें अन्य व्यंत्तर देवोंका भी उल्लेख है, परन्तु इन यक्ष यक्षिणियोंके नाम अलगसे निर्देश किये गये हैं, इससे भी ज्ञात होता है कि ये सामान्य देव नहीं हैं, भगवान्के शासनभक्त होनेके कारण शासन देवता कहलाते हैं, अतः आदरणीय हैं ।

इस ग्रन्थके संबंधमें प्रस्तावनामें संपादकोन लिखा है कि धार्मिक पाठक उसे उसके विषयके लिए धृष्टसे पढ़ेंगे, क्योंकि यह यतिवृषभ जैसे प्राचीन और ग्रामाणिक आचार्यकी रचना है, उनके शब्दोंका हमें अवश्य धृष्टपूर्वक आदर करना चाहिये ।

इस संबंधमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

የጥቅም ሆኖ የሚያገለግል ሲሆን

[illegible]

३. यत्तु, तेषां भूयः प्रवृत्तिरिति ।

1941

सर्व देवताओं आवागमने परीक्षा में किया है, निम्नोपरान्ति (निम्नजन्मी) देवता आदि के कारण समस्त जातिये, जिन देवताओं को मायमें आनीत होता है वे देव, देवतायें हैं, वे देव हैं, अर्थात् आदि प्रदान करनेवाले देवता उपासित हैं। यही पर आदि समस्त निम्नजन्मी, श्री श्री मृति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी आदि देवतायें एवं जिन देवताओं को मन्त्रकारने महाम् किया है। आवागमने मह में अभिप्राय व्यक्त किया है कि रामक्रीष्णमन्त्रीय देवता क्रूर हैं उनकी उपासना समर्थनीय नहीं है।

आगे जाकर ४० वें पद्यमें गर्भान्वयादि क्रियाओंमें प्रयुक्त होनेवाले पीठिका मंत्र आदिका निर्देश किया है। इसमें ए सुरेंद्रमंत्र है। मुनि मंत्रके बाद सुरेंद्र मंत्रका उल्लेख आचार्य श्रीने इस प्रकार किया है।

मुनिमंत्रोयमाप्नातो मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ।

वक्ष्ये सूरेंद्रमंत्रं च यथास्मादापंभीश्रुतिः ॥४७॥

अथ सुरेंद्र मंत्रः

प्रथमं सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत ।

ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्येतत्परं पदं ॥४८॥

ततश्च दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् ।

ततो दिव्याच्यंजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥४६॥

भूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतदनन्तरं ।  
 सोधर्माय पदं चास्मात् स्वाहेत्यंतमनुष्मरेत् ॥५०॥  
 कल्पाधिपतये स्वाहा पदं वाच्यमतः परं ।  
 अनुचराय स्वाहा शब्दमुदोरयेत् ॥५१॥  
 ततः परंपरेद्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदम् ।  
 संपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतदनंतरम् ॥५२॥  
 ततः परमाहंताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ।  
 ततोऽप्यनुपमायेति पदं स्वाहा पदान्वितं ॥५३॥  
 सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद्बोध्यांतं दिव्यवीरयेत् ।  
 तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च संपठेत् ॥५४॥  
 दिव्याच्च वज्रनामेति ततः स्वाहेति संहरेत् ।  
 पूर्ववत्काम्यमंत्रोपि पाठ्योत्प्रांते त्रिभिः पदैः ॥५५॥  
 वादिपुराण पत्रं ४०

इस प्रकार आचार्यने सुरेन्द्र मंत्रके प्रयोग का क्रम बताया है, साथ ही मंत्र प्रयोग भी ग्रन्थमें इस प्रकार किया है ।

सत्यजाताय स्वाहा । अहंजाताय स्वाहा । दिव्य जाताय  
 स्वाहा । दिव्याच्यं जाताय स्वाहा । नेमिनाथाय स्वाहा । सोध-  
 र्माय स्वाहा । कल्पाधिपतये स्वाहा । अनुचराय स्वाहा ।  
 परंपरेद्राय स्वाहा । अहमिन्द्राय स्वाहा । परमाहंताय स्वाहा ।  
 अनुपमाय स्वाहा । सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्य  
 मूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनाम वज्रनाम स्वाहा । सेवाकलं पद परम-  
 स्थानं भवतु । अप्रमृत्सु विनाशनं भवतु । समाधिमरणं भवतु ।

इति सुरेन्द्र मंत्राः

इन श्लोकोंका व मंत्रोंका अर्थ यह है कि तत्त्वदर्शी मुनि-  
 योंके द्वारा ऋषिमंत्रका प्रतिपादन किया गया है. भगवान्





विवेचनः— इस प्रकरणके उल्लेखका प्रयोजन यह है कि ग्रन्थकारको देवेन्द्रका समादार करना इष्ट था, यदि वह मिथ्यात्व होता तो सुरेंद्रादि मंत्रोंका विधान क्यों करते, इससे ज्ञात होता है कि सप्तपरम स्थानोंकी प्राप्तिका उद्देश सामने रखकर हर गृहस्थको उस प्रकारकी क्रिया व प्रयोगोंको करना ही चाहिये, उसमें कोई मिथ्यात्व नहीं है।

यहांपर उत्तर भागमें उस देवेन्द्रका संबोधन करते हुए आचार्यने यह भी कहा है कि सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे अर्थात् वह सम्यग्दृष्टि जीव है, उत्तर भवसे मुक्तिको पानेवाला है, अतः उसका आदर करना हेय नहीं है।

### आचार्यका विवेक

#### सुरेंद्र व अर्हंतमें अन्तर

सुरेंद्रमंत्र, परमराज्यादि मंत्र, निस्तारक मंत्रके प्रयोगमें और काम्य मंत्र, ऋषिमंत्र, परमेष्ठि मंत्रके प्रयोगमें अन्तर है, हमारे वाचक इसे ध्यानसे देखें।

सुरेंद्रादिक मंत्रके प्रयोगमें सिर्फ स्वाहा पदका उपयोग किया है, परन्तु ऋषिमंत्र, परमेष्ठि, सिद्ध मंत्रादिकमें नमः स्वाहा किया है अर्थात् उस प्रयोगमें नमः शब्दको जोड़कर अधिक आदर व्यक्त किया है। इसलिए गृहस्थाचार्यको सुरेंद्र चक्रवर्ति आदिका केवल स्वाहा पदका प्रयोगकर आदर करना चाहिये।

#### संस्कारोंका उद्देश

गर्भाधानादि संस्कारोंका उद्देश यह कि वह जीव सप्त-परमस्थानोंकी प्राप्ति करके निर्वाण लाभ करें। सप्तपरम

स्थानोंके लाभसे संसारमें भी प्रभावशाली बनता है, मोक्ष-  
लाभ भी करता है। इसलिए आचार्यने सप्त परमस्थानोंकी  
प्राप्तिके लिए आदेश दिया है, वह इस प्रकार है।

सज्जातिः सद्गृहित्वं च पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता ।

साम्राज्यं पदमाहृत्यं परं निर्वाणमित्यपि ॥

स्थानान्येतानि सप्त स्युः परमाणि जगत्त्रये ।

अहंद्वागमृतास्वादात्प्रतिलभ्यानि देहिनाम् ॥

पर्व ३८ श्लो. ६७-६८

अर्थात् सज्जातित्व, सद्गृहस्थत्व, पारिव्राज्य [मुनिदीक्षा]  
सुरेन्द्रत्व, चक्रवर्तित्व, अहृतपद व अंतर्गत् निर्वाण पद ये सात  
तीन लोकमें उत्तम स्थान माने गये हैं। अहृत परमेष्ठी के वचन  
॥ रूपी अमृतके आस्वादनसे ही ये परमस्थान प्राणियोंकी प्राप्त  
होते हैं ॥

इसलिए उन गृहस्थ्यादि क्रियाओंमें मंत्रका प्रयोग करते  
समय अन्तर्गत् काम्यमंत्रके द्वारा यह दृष्ट्या की गई है कि सेवा-  
फल पट् परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधि-  
मरणं भवतु,

भगवन् ! मुझे इस सेवाके फलके रूपमें पट् परम  
स्थानोंकी प्राप्ति होये, क्योंकि एक परम स्थान सज्जातित्वा है  
ही, बाकीके यह परमस्थानोंकी प्राप्ति करना है, अपमृत्युका  
विनाश हो, समाधिमरणकी प्राप्ति हो।

इसलिए उन सप्त परमस्थानोंकी प्राप्तिपर जोर देते हुए  
आचार्य ३८ वें पर्वके अन्तर्गत् स्पष्ट कहते हैं।

भगवात्मा समवाप्य जातिमुचितां जातस्ततः सद्युगृही ।

पारिव्राज्यमनुत्तरं गुरुमतादाताप्य यातो दिवम् ॥

तत्रैतौ श्रियमाप्तवान् पुनरतः च्युत्वा गतश्चक्रिताम् ।

प्राप्ताहृत्यपदः समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निवृत्तिम् ॥

पर्व ३६ ॥२११॥

अर्थात् जो भगवात्मा सज्जातित्वको पाकर सद्युगृहीत्वको प्राप्त करता है, तदनन्तर योग्य कालमें गुरु सातिष्यमें पारिव्राज्य स्थानको प्राप्त करता है, वहाँसे देवलोकमें जाकर इंद्र पदवीको प्राप्त करता है, वहाँसे च्युत होकर यहाँपर गतवृत्तित्व पदको प्राप्त करता है, तदनन्तर आर्हत्य पदको प्राप्त करता है, तदनन्तर अन्तमें मुनितत्ताग्राज्यको प्राप्त करता है, यह सुप्त प्रेम स्थानोंकी प्राप्ति है। इनकी प्राप्तिके लिए उक्त गभोन्वय फलन्वय आदि क्रिया संस्कारोंकी आवश्यकता है।

भगवज्जिनसंनानार्थेन एन सीधमैद्र और शासनदेवताओंके आदरका ही निरूपण नहीं किया है, अपितु अस्त्य देवताओंकी पूजनका भी समर्थन किया है।

आदिपुराण पर्व ३८ देखियेगा

दिव्यान्त्रदेवताश्चाभूराध्याः स्युविधानतः ।

ताभिस्तु नुप्रसन्नाभिरवश्यंभायको जयः ॥२६०॥

भरतेश्वरकी सेवामें उपस्थित राजाओंको संबोधन करते हुए भरतेश्वर कहते हैं कि राजाओ ! आप लोग न्यायसे प्रजा-  
त्रोंकी रक्षा करें, अन्यायमें प्रवृत्त हुए तो तुम्हारा जीवनोपाय नष्ट होगा। श्याय तो दुष्टनिग्रह और शिष्टपरिपालन है, प्रजानायकोंका कर्तव्य है कि वे सदा धर्मकी रक्षा करें  
इत दिव्य अस्त्य देवताओंकी आराधना शास्त्रविधानसे अवश्य



महापुराण ४० वें पर्वके प्रारंभमें भगवज्जिनसेनाचार्य उत्तर चूलिका कथन करनेकी प्रतिज्ञा करते हैं। उस उत्तर चूलिकाका भेद करते हुए गर्भान्वय, दीक्षान्वय एवं कर्त्रन्वयके भेदसे क्रिया-  
ओंका भेद करते हैं, एवं उन क्रियाओंमें प्रयुक्त मंत्रोंके कथनकी  
की प्रतिज्ञा करते हैं, क्योंकि क्रियासिद्धि मंत्राधीन होती है।

वहाँपर सबसे पहिले चक्रत्रय, छत्रत्रय व अग्नित्रयकी  
स्थापना करनेका विधान है, यह अग्नित्रय क्या है? दक्षिणाग्नि  
गार्हपत्य अग्नि, आहवनीय अग्नि इस प्रकार अग्नित्रयोंकी  
स्थापना करें, प्रत्येक क्रियामें होम होना आवश्यक है, इन  
अग्नियोंमें पवित्रता है, अतः उनकी आराधना की जाती है, उन  
अग्नियोंमें पवित्रता कैसे आई? इस संबंध का विवेचन ग्रन्थ-  
कार स्वयं करते हैं।

त्रयोनयः प्रणोयाः स्युः कर्मरंभे द्विजोत्तमैः ।

रत्नत्रितयसंकल्पादग्नीन्द्रमुकुटोद्भवाः ॥८२॥

तीर्थकुदगराभूच्छेषकैवल्यंतमहोत्सवे ।

पूजांगत्वं समासाद्य पवित्रत्वमुपागताः ॥८३॥

कुण्डत्रये प्रणेतव्यास्तत्र एते महाग्नयः ।

गार्हपत्याहवनीय दक्षिणाग्निप्रसिद्धयः ॥८४॥

अस्मिन्नग्नित्रये पूजां मंत्रैः कुर्वन् द्विजोत्तमः ।

अहिताग्निरिति ज्ञेयो नित्येज्या यस्य सद्मनि ॥८५॥

हविष्पाके च धूपे च दीपोदबोधनसद्विधौ ।

वह्नीनां विनियोगः स्यादमीषां नित्यपूजने ॥८६॥

प्रयत्नेनाभिरक्ष्यं स्याद्विदमग्नित्रयं गृहे ।

नैव दातव्यमन्येभ्यस्तेन्ये ये स्युरसंस्कृताः ॥८७॥

न स्वतोग्नेः पवित्रत्वं देवताभूयमेव वा ।

कित्वहृद्द्विजमूर्तीज्यासंबंधात्पावनोनलः ॥८८॥

पूजा पूर्वोक्तान्तरात् पूजायै न कर्तव्यम् ।

निर्वाणक्षेत्राणां पूजायै न कर्तव्यम् ।

॥१०॥

गर्भाधानादि संस्काराणां पूजायै न कर्तव्यम् ।

जैनसंस्काराणां पूजायै न कर्तव्यम् ।

॥११॥

इन ऋषीहोता आश्रयण कर्तव्यम् ।

गर्भाधानादि क्रियाओंमें श्रावण दिवस कर्तव्य है कि  
अग्निश्रावणोंका संस्कार करें, अग्निश्रावणोंका किशोरेष्टे उरुज  
गर्हापत्य, दक्षिणाग्नि एवं आहुतासीयोंका संस्कार कर्य करने  
गर्भाधानादि संस्कार करें, तोर्णकर, गणेशपूजा न द्वारा किंव-  
लियोंके निर्वाण गरीत्यायमें पूजा साधकको प्राप्त तोर्णके  
कारण पवित्रताको प्राप्त हुए प्रसिद्ध गार्हापत्य, आहुतासीय एवं  
दक्षिणाग्निको तीन कुंडोंमें संस्कार करें एवं स्थापित करें,  
जिसके घरमें प्रतिनित्य अग्निश्रावणोंकी रक्षा होती है वह आहि-  
ताग्नि श्रावक कहलाता है, नित्यपूजामें इन तीन अग्निश्रावणोंका  
उपयोग नैवेद्यके निर्माणमें, दीपको प्रज्वलित करनेमें तथा धूप  
उध्दूप करनेमें होता है, इसलिये श्रावकको उचित है कि वह  
अपने घरमें इन अग्निश्रावणोंकी प्रयत्नसे रक्षा करें, गर्भाधानादि  
संस्कारसे रहित इतरोंको इनको प्रदान न करें, यद्यपि अग्निको  
स्वतः पवित्रत्व एवं देवत्व नहीं है, तथापि अर्हत्परमेश्वरकी  
दिव्य मूर्तिके पूजासंबंधसे इस अग्नियें पवित्रता आती है, इस-  
लिए श्रावकोत्तमोंका कर्तव्य है कि वे पूजासाधकत्वका विचार  
कर इसकी पूजा करें, इस कारणसे सम्मदक्षिस्वर आदि तीर्थ-  
निर्वाण क्षेत्रोंकी पूजाके समान इसमें कोई दोष नहीं है,  
अग्निकी पूज्यता व्यवहार नयकी अपेक्षा कही गई है, इस व्यव-  
हार नयका आश्रय जैनियोंके द्वारा अनुसरणीय है ।

इसके बाद जानायेने भगवानादि क्रियाओंमें प्रयुक्त होनेवाला मंत्रोंका उल्लेख किया है, उसीमेंसे हमने पूर्व प्रकरणमें सुरुद्रमंत्रका उद्धरण दिया है।

इस प्रकरणको लिखनेका प्रयोजन यह है कि व्यवहार नयकी अपेक्षासे अग्नीकी भी पूजा आवश्यकके लिए विहित है। आचार्य जिनसेन स्वामीने बहुत स्पष्टतासे गतेवुक निरूपण किया है कि निर्याण क्षेत्र आदि की भूमियोंमें पूज्यता क्यों आई, अनंतसिद्ध उस भूमिपर खड़े होकर तपस्विया करते रहे एवं अपने कर्मोंका नाश किया इसलिए न ? उन सिद्धात्माओंमें पूज्यता होनी चाहिये, हम तो उन निर्याण क्षेत्रोंकी भी पवित्र मानकर वंदना पूजादि करते हैं। इसलिए अर्हत्परमेश्वरके पूजामाग्निध्यसे इन अग्नित्रयोंमें भी पवित्रता व पूज्यता आ गई है।

होमकर्मके लिए इन अग्नियोंकी आवश्यकता है ही, हममें किन मंत्रोंका प्रयोग है उसका विवेचन आगे उपास्थान करेंगे।

भरतेश्वर आदि प्रभुके ज्येष्ठ पुत्र व तद्भूव मोक्षगामी हैं, इसलिए उन्होंने कोई मिथ्यात्व समन्वित कार्य किया, यह कोई उच्छृंखल व्यक्ति ही कह सकता है। उनके अनुष्ठानमें, गृह-स्थावस्यामे होते हुए भी कर्मनिर्जरा की निष्ठा हमें देखनेमें आती है। इसलिए उनका आचरण हमें दृष्टिपथमें रखना चाहिये।

समवसरणमें पहुंचकर उन्होंने क्या किया, इस संबंधका विवेचन भगवज्जिज्ञेताचार्य क्या करते हैं, इसका भी अवलोकन कीजियेगा।

दरबारमें विराजे हुए भरतेश्वरको आयुधशालामें चक्र—रत्न की उत्पत्ति, महलमें पुत्ररत्न की उत्पत्ति एवं भगवान्





अतः स्वामिसेवा-केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये । इस प्रकार भरतेश्वरने प्रभुकी केवलज्ञान पूजाको करनेके पहिले निश्चय किया । क्योंकि संसारमें धर्मात्माओंकी प्रक्रिया प्रायः पुण्यानुबंधिनी ही हुआ करती है, उनकी समस्त क्रियाओंसे पुण्यका ही बंध होता है । अतः वे समादरणीय हैं । ५

इस प्रसंगको लिखनेका प्रयोजन यह है कि भरतेश्वरकी वृत्ति हमारे लिए समादरणीय ही नहीं अपितु अनुकरणीय भी है । आगे जाकर उन्होंने क्या किया उसपर हमें प्रकाश डालना है, हमारे वाचक ध्यानसे उस प्रकरणको देखें ।

भरतेश्वर अपने अनुज बाहुबलि, आदि परिवारोंके साथ भगवान् आदि प्रभुकी पूजा के लिए समवसरणमें जाते हैं । हम अपने वाचकोंको भी समवसरणमें ले जाते हैं । देखिये:—

ततः प्रदक्षिणीकुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् ।

लक्ष्मीवान्पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१६॥

आदिपुराण २४ पर्व

तदनंतर ऐश्वर्य संपन्न भरतेश्वरने लक्ष्मी मंडपकी प्रदक्षिणा दी एवं प्रथम पीठिकामें पहुँचकर चार धर्मचक्रोंकी पूजा की । १६।

आगे और देखिये.

ततो द्वितीय पीठस्थान् विभोरणी महाध्वजान् ।

सोर्चयामास संप्रीतः पूतगंधादिवस्तुभिः ॥२०॥

आदिपुराण पर्व २४

धर्मचक्रकी पूजाके बाद भरतेश्वरने संतुष्ट होकर दूसरे पीठमें स्थित प्रभुकी अष्ट महाध्वजाओंकी पूजा पवित्र जल-गंधादि द्रव्योंसे की । २०॥

५ निश्चिचायेति राजेंद्रो गुरुपूजनमादितः ।

अहो धर्मात्मनां चेष्टा प्रायः पुण्यानुबंधिनी ॥६॥



अतः स्वामिसेवा—केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये । इस प्रकार भरतेश्वरने प्रभुकी केवलज्ञान पूजाको करनेके पहिले निश्चय किया । क्योंकि संसारमें धर्मात्माओंकी प्रक्रिया प्रायः पुण्यानुबंधिनी ही हुवा करती है, उनकी समस्त क्रियोंसे पुण्यका ही बंध होता है । अतः वे समादरणीय हैं । ५

इस प्रसंगको लिखनेका प्रयोजन यह है कि भरतेश्वरकी वृत्ति हमारे लिए समादरणीय ही नहीं अपितु अनुकरणीय भी है । आगे जाकर उन्होंने क्या किया उसपर हमें प्रकाश डालना है, हमारे वाचक ध्यानसे उस प्रकरणको देखें ।

भरतेश्वर अपने अनुज बाहुबलि, आदि परिवारोंके साथ भगवान् आदि प्रभुकी पूजा के लिए समवसरणमें जाते हैं । हम अपने वाचकोंको भी समवसरणमें ले जाते हैं । देखिये:—

ततः प्रदक्षिणो कुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् ।

लक्ष्मीवान् पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१६॥

आदिपुराण २४ पर्व

तदनंतर ऐश्वर्य संपन्न भरतेशने लक्ष्मी मंडपको प्रदक्षिणा दी एवं प्रथम पीठिकामें पहुँचकर चार धर्मचक्रोंकी पूजा की । १६।

आगे और देखिये

ततो द्वितीय पीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् ।

सोर्चयामास संप्रोतः पूतैर्गन्धादिस्तुभिः ॥२०॥

आदिपुराण पर्व २४

धर्मचक्रकी पूजाके बाद भरतेश्वरने संतुष्ट होकर दूसरे पीठमें स्थित प्रभुकी अष्ट महाध्वजाओंकी पूजा पवित्र जल-गन्धादि द्रव्योंसे की ॥ २०॥

५ निश्चिचायेति राजेंद्रो गुरुपूजनमादितः ।

अहो धर्मात्मनां चेष्टा प्रायः पुण्यानुबंधिनी ॥६॥

तदनन्तर गंधकुटी के बीच सिंहासनपर विराजमान भगवान् आदि प्रभुको देखा । नंतर स्तुतिस्तोत्र किया, पूजा की यह प्रकरण विस्तार से दिया गया है ।

यहांपर हमें यह बतलाना है कि समवसरणमें पहुंचकर भी भरतेश्वरने पहिले धर्मचक्र व महाध्वजाओंकी पूजा की, क्या भरतेश्वर सम्यग्दृष्टि नहीं थे ? आजके सम्यग्दर्शनके ठेकेदार इसका उत्तर देगे ।

तद्भव मोक्षगामी व आदितीर्थंकरका पुत्र भरतेश्वर सम्यग्दृष्टि नहीं है तो क्या विपुल परिग्रह रखनेवाले स्वच्छंद व उच्छ्रंखल, आपको हम सम्यग्दृष्टि कहें क्या ? धर्मचक्र व ध्वजाओंकी पूजा करना कोई जिनेश्वरकी पूजा तो नहीं है, फिर आप इसकी संगति कैसे बैठा सकते हैं ?

तदनंतर भरतेश्वर समवसरणसे लौटे, उन्होंने क्या किया उसका भी परिशीलन कीजिये अयोध्या नगरकी महलमें पहुंचनेके बाद:—

अथ चक्रधरः पूर्जा चक्रस्य विधिवद्व्यधात् ।

सुतोत्पत्तिमपि श्रीमान् अम्यनंददनुक्रमात् ॥

आदिपुराण पर्व २६ श्लो. १

इधर भगवान्का विहार कैलासकी ओर होने के बाद भरतेश अयोध्यामें पहुंचे, वहांपर संपत्तिशाली भरतेश्वरने चक्ररत्नकी पूजा यथाविधि की, अनंतर पुत्ररत्नसे उत्पन्न आनन्दोत्सव भी मनाया.

(आदिपुराण)

आदिपुराणके इस प्रमाणसे यह भी सिद्ध है कि चक्ररत्नकी भी पूजा की जाती है, उसकी भी विधी है. नवरात्रिमें मंदिरोमें जिनेन्द्र भगवन्तकी पूजा शासनदेवताओंकी पूजा एवं आयुध शालामें आयुधोंकी भी पूजा की जाती है । भरतेश्वरने

भी उसी प्रकारकी पूजा की, यह बिलकुल मिथ्यात्व नहीं है क्योंकि मिथ्यात्वका लक्षण इसमें घटता नहीं है, यह हम पहिले सिद्ध कर आये हैं।

इन प्रमाणोंसे भली भांति सिद्ध होती है कि शासनदेवता जिनेन्द्र शासनके भक्त होनेके कारण समादरणीय हैं।

भगवज्जिनसेनाचार्यने एक बात सुन्दर कही कि जिस प्रकार हम लोग निर्वाणभूमिकी पूजा वन्दना करते हैं उसी प्रकार शासनभक्त या जिनेन्द्रभक्तोंके आदर करनेमें कोई हानि नहीं है, दोषदायक नहीं है।

इसका समर्थन पूज्यपाद आचार्य अपने ग्रन्थमें करते हैं, वह भी देखिये।

इक्षोर्विकाररसपूवतगुणेन लोके ।

पिण्डोधिकं मधुरतामुपयाति यद्वत् ॥

तद्वच्च पुण्यपुरुषैरुपयितानि नित्यम् ।

स्थानानि तानि जगतामिह पावनानि ॥

दशभक्ति

इक्षुरस या शक्कर आटेमें मिलानेसे उसमें मिठास अधिक आ जाती है, उसी प्रकार महापुरुषोंके सहवाससे इस जगत्की भूमियोमें पवित्रता आजाती है, वे भूमि पवित्र है, उनके द्वारा हमारा उद्धार होता है।

नहीं तो निर्वाण भूमि क्या है ? वहां कंकर व पत्थर है, वहांपर अनेक कोटि साधकोंने आत्मसाधना की है, अनेक वर्षों-तक तपश्चर्या कर कर्मनिर्जरा की है, इसलिए उस भूमिके कारण पवित्र हैं, इस दृष्टिसे हम उन निर्वाण भूमिकी अष्ट द्रव्योंसे पूजा करते हैं, ऐसा होनेपर भी उन निर्वाण भूमियोमें देवत्व नहीं आता है। देवोंके संबंध होनेसे वह पूज्य है। इसी

प्रकार शासनदेवताओंकी भगवान् जिनेन्द्र देव समझकर पूज नहीं की जाती है। वे शासनभक्त हैं इस दृष्टिसे उनका समादर करना अयोग्य नहीं है।

इसी अभिप्रायको महर्षि वादीभसिहने भी समर्थन किया है।

पावनानि हि जायन्ते स्थानान्यपि सदाश्रयात् ।

सद्भिरध्युषिता धात्री सपूज्येति किमद्भुतम् ?

वालायसं हि कल्याणं कल्पते रसयोगतः ॥

क्षत्रचूडामणि लंब ६

अर्थात् सत्पुरुषोंके संसर्गसे अचेतन पृथ्वी भी पवित्र हो जाती है। सत्पुरुषोंने जहां जहां निवास किया था वह भूमि पवित्र व पूज्य हो जाती है, इसमें आश्चर्य ही क्या है ? सिद्धरसके संसर्गसे लोहा भी सोना बन जाता है। इसमें संदेह नहीं है, इसलिए जिनेन्द्र भगवन्तके सान्निध्यसे जिनमंदिर, मानस्तंभ आदिमें भी पूज्यता आ जाती है, फिर जिनेन्द्रभक्त-शासन देवताओंमें महत्त्व क्यों नहीं प्राप्त होगा ?

महर्षि वादिराजसूरि स्वरचित एकीभावस्तोत्रमें एक बात कहते हैं कि:—

पापाणात्मा तदितरसमः केवलं रत्नमूर्तिः ।

मानस्तम्भो भवति च परस्तादृशो रत्नवर्गः ॥

दृष्टिप्राप्तो हरति स कथं मानरोगं नराणां ।

प्रदयासतिर्यदि न भवतस्तस्य तच्छ्रवितहेतुः ॥

एकीभावस्तोत्र

भगवन् ! मानस्तंभमें इतरोके मानको गलित करनेकी शक्ति कैसी आई ? वह तो पत्थर का बना हुआ है, लोकमें

र भी पत्थर है, बड़े बड़े भी हैं, उनमें तो मानगलित नहीं  
ता है, नहींजो, वह रत्नसे निर्मित मानस्तंभ है, सामान्य  
परका बना हुआ नहीं है। उन प्रकारके रत्न तो लोकमें  
अप्य भी तो रहते हैं, भले ही इतने बड़े न हों, परन्तु छोटे  
छोटे अनर्घ्यरत्न तो श्रीमानोंके पास होते हैं, परन्तु उन रत्नोंके  
निधनसे डलटा मान बढ़ता है, घटता नहीं है। करोड़ दो  
करोड़के रत्न पासमें हों तो उनका अहंकार इतना बढ़ता है कि  
उस स्वर्गके पास ही पहुँच गये हैं, अब तो हमारे लिए स्वर्ग दो  
अंगुली ही रह गया है, फिर भी उस मानस्तंभ को देखनेपर  
तोमोंका मानगलित क्यों होता है ? इसका एक मात्र कारण  
भगवन् ! आपकी सन्निधि है, आपका नादिध्य प्राप्त होनेमें  
उसमें यह शक्ति आई। उसी प्रकार जितेन्द्र भगवन्तकी सन्निध  
शक्ति होनेसे निर्वाण क्षेत्र, शासनदेव आदिमें पूज्यता आ  
जाती है।

### श्री देवसेन सुरिविरचित भावसंग्रह

इस ग्रन्थके कर्ता विमलसेन गणीके शिष्य देवसेननूरि  
हैं, इन्होंने दर्शनसार, सत्त्वसार, आराधनासार, नयचक्र, भाव-  
संग्रह आदि अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है। वि. सं. ६६० में  
इन्होंने दर्शनसारकी रचना की है, इससे ज्ञात होता है कि ये  
आचार्य १० वीं शताब्दीमें हुए हैं। इनके ग्रन्थ महत्वपूर्ण  
व मान्य हैं।

प्राकृतमें रचित भावसंग्रहमें १४ गुणस्थानोंके निरूपणमें  
गुणस्थानोंका वर्णन बहुत विस्तृत रूपसे किया है। पंचमगुण  
स्थानवर्ती विरताविरत श्रावकके कर्तव्योंका, व्रत नियमोंका  
विस्तारके साथ प्रतिपादन करते हुए आचार्यने श्रावक धर्ममें



1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

3. The third part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

[illegible][illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[illegible]

निम्नलिखित प्रमाणों के आधार पर निम्नलिखित प्रमाणों पर  
आधारित प्रमाणों के आधार पर, यह निम्नलिखित प्रमाणों पर  
आधारित प्रमाणों के आधार पर, यह निम्नलिखित प्रमाणों पर

समस्तानां तानि च वदन्ति तानि च वदन्ति तानि च वदन्ति ।

विषयः श्रीमद्भगवद्गीता ॥ १० ॥

कर पूरा, दुका, रति, लालात पूरा, रस लालात जो लालातकर  
लालात पूरा लालात पूरा, लालातकर—

आयः हिदुस देवे मुसदः निहिरासयेनिये मयसे ।  
मयसे जेसि मयसे जेसि ।

पवतो जनेस सुखो नभिय मयाहरो ममकोय ॥२३॥

नगर— रंग, शक्ति, मम, मेघदूत, मरुत, पवन अति  
यशोवती नारायणवाहन महाविभार सुभाकर महाविभार इति सर्वे—  
दाक्षिण प्रजापतिः

दाक्षरा पुत्रमदधं यन्निनदयं तत्तु य जलपानाद्यं च ॥  
मर्त्येति मदेति य नोभयम्

मय्येति मतेहि य सोयवज्जगाममुपेहि ॥४४॥

तदनन्तर उनके योग्य पूजा व्यवस्था लेकर बलि व गर्भ  
नागमे एवं बीजाक्षरमुक्त मंत्रोंमें उन मन्त्रों का आदर करें।  
इसके बाद भगवान् जिनेन्द्रके जन्मोत्सवका विस्तारमें विधान है।  
एवं उस पूजाविधान का फल भी बतलाया गया है। । मन्त्रों-  
दारकी विधि भी बतलाई गई है। इस प्रकार विधिवत्कं अभि-  
षेक पूजा जो करता है वह सत्कारमस्यानोंका भागी बनता है।

दुलोक व परलोकमें सकल संपत्तिकी प्राप्त करता है । अष्ट-  
ध्योंकी पूजनकी भी अचिंत्य महिमा है ।

इस प्रकरणसे दशदिग्पालकोंका आवाहन अभिषेकके  
प्रारंभमें करना आवश्यक है, यह सिद्ध होता है एवं अभिषेक  
की पंचामृतोत्तम होता है यह भी आचार्यने ध्वनित किया है ।  
मने संक्षेपसे आवश्यक प्रकरणको मात्र गहापर लिया है,  
जनको विस्तारसे देखना होने श्रीदेवसेनमूरिविरचित भाव-  
संग्रहका अवलोकन करें ।

### श्रीवामदेवकृत-भावसंग्रह

श्री वामदेवने संस्कृतमें भावसंग्रहकी रचना की है, उसमें  
भी यह प्रकरण है, पाठकोंके अवलोकनार्थ उसे भी यहाँ  
उद्धृत करते हैं ।

जिनेन्द्र-मन्दिरमें पहुँचकर श्रावक हस्तशुद्धि, सकली  
तरण आदि क्रिया करें । पूजापात्र, पूजा द्रव्योंकी शुद्धि-  
कर भूमिशुद्धि करें, भूमिपूजासे निवृत्त होकर नागतर्पण करे,  
एवं आग्नेयदिशामें क्षेत्रपालकी स्थापना करें ।

यथा:-

हस्तशुद्धि विधायात्र प्रकुर्याच्चकलीक्रियाम् ।

फूटबीजाक्षरैर्मन्त्रैर्दशदिग्घर्षनं ततः ॥४७॥

पूजापात्राणि सर्वाणि समीपीकृत्य सादरम् ।

भूमिशुद्धि विधायोत्तीर्त्वाग्निज्वलनादिभिः ॥४८॥

भूमिपूजां च निवृत्य ततस्तु नागतपङ्गम् ।

आग्नेयदिशि संस्थाप्य क्षेत्रपालं प्रदृश्य वा ॥४९॥

यहाँ पंचकुमार देवोंके सत्कारका विधान है । एवं क्षेत्र-  
पालके तर्पणका विधान है ।

पद्मावती च धरणीश्च कृतीपकारं ।  
तत्कालजातमवधि प्रणिधाय ब्रुध्वा ॥  
आनम्रमौलिरुचिरच्छविचर्चितांघ्रि-।

मानचंतुः सुरतरुप्रसेवैजिनेद्रम् ॥८७॥  
पार्श्वनाथचरितम् १० वां सर्ग.

जब वे नाग और नागिनी, धरणेन्द्र और पद्मावती हुए तो उन्हें उसी समय प्राप्त अवधिज्ञानसे उन्होंने उपकारिके विषयमें खाने कर लिया, शीघ्र ही भगवान्‌के समीप आये, और नम्रीमूर्त मुकुटोंकी मनोहर कांतिसे जिनके चरण पूजित हैं ऐसे पार्श्वनाथ भगवान्‌ की उन्होंने कल्पवृक्षोत्पन्न सामग्रीसे पूजा की ॥८७॥

अब आगेके प्रकरणको देखिये:—

कमठका वह जीव दुष्ट तपश्चर्याके कारण भूतानन्द नामक असुर जातिका देव हुआ, भगवान्‌ पार्श्वनाथने दीक्षा ली, तदनन्तर घोर तपश्चर्या की ।

भूतानन्द देव उसी मार्गसे आकाशसे जा रहा था, परन्तु जिनेन्द्र मुनिके प्रभावसे उसका विमान रुक गया, विमानके रुकने ही कारण तलाश करनेको उसने प्रयत्न किया, मुनिनाथ उस देखनेमें आये, वह क्रुद्ध हुआ, उसका हृदय जलने लगा । शीघ्र ही वहाँ पहुँचकर बदला लेनेकी भावनासे तिरस्कार युक्त हँसीसे हँसने लगा, एवं अत्यंत ताड़नापूर्ण वचन कहने लगा, नाना प्रकारसे भगवान्‌का तिरस्कार कर मुनिनाथके ऊपर उपसर्ग करना प्रारंभ किया, आकाश मेघगर्जना व उल्कापातोंसे व्याप्त हो गया, विक्रियासे निर्मित अनेक पिशाचोंने विकृत रूप धारण कर गर्जना करना प्रारंभ किया । उनके मुखसे अग्निकी ज्वाला निकलने लगी, लोग व्याकुलित हुए । नाना प्रकारसे मुनिनाथकी तपश्चर्यामें विघ्न उपस्थित करनेका प्रयत्न किया।

यी, अग्निवर्मा-आदिकर भगवंतके चित्तमें क्षोभ उत्पन्न । प्रयत्न किया, परन्तु उस परम तपस्वीकी तपश्चयिकी वे कोई उपयोग नहीं हुआ । दुष्ट भूतानंदका क्रोध बढ़ता रहा था, तब धरणेन्द्र को इसका पता लगा ।

पापाचारस्य दुश्चेष्टामुद्घोष्य चरिचक्षुषा ।  
पद्मावत्या समं देवमुपतस्यौ फणीश्वरः ॥७७॥

पाश्वनाथ चरितम् ११ वां सर्ग

पापाचारी दुष्ट भूतानंदकी दुश्चेष्टाका ज्यों ही धरणेन्द्र को पता लगा, शीघ्र ही वह पद्मावती देवी के साथ आया व भगवान् की सेवामें उपस्थित हो गया ।

तस्य विस्तारयामास सधैर्यः स्तवपूर्वकम् ।

स्फुरन्मणिरुचिस्फार स्फुटामंडलमंडपम् ॥७८॥

पाश्वनाथचरितम् ११ वां सर्ग.

आते ही धरणेन्द्रने भगवन्तकी स्तुति की और जिसमें ॥ प्रकारके देदीप्यमान रत्नोंकी कांति जगमगा रही है, ऐसे ने फणकी भगवान् के ऊपर फैला दिया ॥७८॥

श्वेतच्छत्रं दधौ देवी मुक्ताधामादिवेष्टितम् ।

उद्योत्स्नाकलापसंपूक्तं पार्श्वेण्दुभिवापरम् ॥७९॥

पाश्वनाथ चरितं ११ वां सर्ग.

देवी पद्मावतीने भी देवोपनीत मोतियोंकी कांतिसे युक्त श्वेतछत्र भगवान् के उपर लगा दिया, वह ऐसे मालुम होने लगा, जो चांदनीसे विभूषित पूर्णिमासीका दूसरा चंद्रमा ही है ।

इससे विषय स्पष्ट हो जाता है, नागनागिनीके जो वही धरणेन्द्र पद्मावती हुए, धरणेन्द्र व पद्मावती पतिपत्नी थे । होने ही उपसर्गके समय भगवान् की सेवा की, आज भी हम



इससे यह बली भांति सिद्ध हो जाती है कि पद्मानुस  
के टीकाकारों पहिले शिवंवर संप्रदायमें शासन देवताओंको  
नहीं करनी चाहिये, इस प्रकारका निषेध बानय नहीं  
जाता है ।

—००—

आचार्य सोमदेव विरचित यदास्तिलक-चंपू

तदन्तर्गत उपासकाध्यय

इस प्रकरणमें शासन देवताओंके सरकारके संबंधमें निम्न  
विवेचन है ।

देवं जगत्प्रयोनेत्रं व्यन्तराद्यायन देवताः ॥

समं पूजाविधानेषु पश्यन् दूर्ध्वं प्रजेदधः ॥

उपासकाध्ययन एतौ. ६६७

इस एनोक्का स्पष्ट अर्थ है कि तीन लोकके अधिपति  
गवान् जिनेन्द्र एवं व्यन्तरादिक शासनदेवताओंको (तीर्थंकरोंके)  
मान मानकर जो पूजा करता है वह बहुत नीचे अर्थात् नर-  
में जाता है ।

इस ग्रन्थकी टीका श्री सिद्धांताचार्य पं. कैलासचंद्र शास्त्री  
लिखा है, उन्हींके मन्त्रमें प्रकरणको देखनेमें हमारे वाचकोंको  
हलियत होगी । इसलिए उनके द्वारा लिखित उस प्रकरणको  
यों का त्यों उद्धृत करते हैं ।

धीरंक व उत्थानिका इस प्रकार हैं :

शासन देवताकी कल्पना, (कुछ व्यन्तरादिक देवता जिन  
शासनके रक्षक माने जाते हैं, कुछ लोग उनकी भी पूजा करते  
हैं, उसके विषयमें ग्रन्थकार बतलाते हैं)

तदेतन्तर श्लोकका अर्थ दिया गया है ।

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

(प्रमाणप्रमाण) निम्नलिखितको पढ़ने के लिए जो आप  
देवताओं की कृपा से जो गये हैं। नित्य प्रमाणों के अनुसार  
मध्यमस्थिति को जो गये हैं। नित्य प्रमाणों के अनुसार  
प्रती मध्यमस्थिति निम्नलिखित प्रमाणों के अनुसार ॥१६८८॥ जो  
व्यवहारिक देवता और प्रमाणों के अनुसार प्रमाणों के अनुसार  
॥१६८८॥ जो प्रमाणों के अनुसार प्रमाणों के अनुसार प्रमाणों के अनुसार  
कम चुके हैं, भूमि आकाश दोनों ही उनके प्रमाणों के अनुसार  
करते हैं ॥१७००॥

भावार्थ:— जिननामनकी रक्षाके लिए जामन देवताओंकी कल्पना की गई है, और इसलिए प्रतिष्ठा पाटोंमें पूजा विधानके समय उनका भी सत्कार करना बतलाया गया है, किन्तु ना

समझ लोग उनको ही सब कुछ समझ बैठते हैं, और उनको ही आराधना करने लग जाते हैं, जैसे आजकल अनेक स्थानोंमें पद्मावती देवीकी बड़ी मान्यता देखी जाती है, उनकी मूर्तिके मुकुटपर भगवान् पार्श्वनाथकी मूर्ति विराजमान रहती है, क्यों कि उनके ही एमोकार मंत्रके दानसे नाग-नागिनी मरकर धरणेन्द्र पद्मावती हुए थे, और जब भगवान् पार्श्वनाथके ऊपर कमठके जीव व्यंतरने उपसर्ग किया तो दोनोंने पूर्वभवके उपकारको स्मरण करके भगवान्का उपसर्ग दूर किया था, अतः पद्मावतीकी मूर्तिके सामने भी कुछ लोग अष्टद्रव्यसे पूजा करते हुए देखे जाते हैं, उनके आगे दीपक जलाते हैं, पद्मावती स्तोत्र पढ़ते हैं, “भुज चारसे फल चार दो पद्मावती माता”।

उन ना समझ लोगोंको लक्ष्यकरके ही ग्रन्थकारने बतलाया है कि जो इन देवी देवताओंको पूजा जिनेन्द्र भगवान्को तरह करते हैं, उनका कल्याण नहीं हो सकता है। यह तो वैसा ही है जैसा कोई किसी महाराजके चपरासीकी ही महाराजाकी तरह आवभगत करने लगे। दूसरे, पद्मावती देवी आदि तो जिनशासनके भक्त हैं, और जिनशासनके भक्त वे इसलिए हैं कि उसकी आराधना करनेसे, हो आज उन्हें यह पद प्राप्त हुआ है। अतः जो कोई भी जिनशासनका भक्त संकटग्रस्त होता है, धर्मप्रेमवश वे उसकी सहायता करते हैं। अपनी स्तुतिसे प्रसन्न नहीं होते किंतु अपने आराध्यकी आराधनासे स्वयं प्रसन्न होते हैं, अतः जो व्रती सम्यग्दृष्टि हैं वे उन देवताओंकी आराधना नहीं करते हैं, इसलिए पं. आशाधरजीने अपने सागारधर्माभूतकी टीकामें लिखा है कि पहिली प्रतिमाक धारक श्रावक आपत्ति आनेपर भी उसको दूर करनेके लिए कभी भी शासनदेवताओंकी आराधना नहीं करता, हों



पादिक धातक भी जो लोग करते हैं। अतः जो लोग मोक्षार्थ  
अभिलाषा रखकर धर्माचरण करने हैं, उन्हें मोक्ष प्राप्त करने  
होना ही है, किन्तु पादिक सम्बन्धीय प्रार्थना भी अनिवार्य हो  
जाती है। अतः विद्वानों ने धर्मार्थ भी सारी ही वेदव्याख्यान  
आराधना नहीं करनी चाहिये।

उपनिषद्भाष्यार्थ. पृ. २०४—२५

इस प्रकारको उद्धृत करनेका हमारा अभिप्राय यह है  
कि श्री पं. केशवानन्दजीके अभिप्रायमें भी उक्त शासनदेवता—  
वोंके सत्कारका समर्थन होना है, हमारे धातक इस प्रकारको  
निम्नलिखित विषयोंपर ध्यान दें।

(१) आचार्यने नामध्वने कहीं भी शासनदेवताओंके सम्मान  
का निषेध नहीं किया है।

(२) इस प्रकारमें भी जो लोग जिनेन्द्र भगवत्के सम्मान  
मानकर उनकी पूजा करते हैं वे दोषी हैं, यन्त्रिकी जाति हैं।  
ऐसा आचार्यने स्पष्ट किया है, यह हम पहिलेने स्पष्ट कर आये  
हैं कि कोई भी शासनदेवताओंका शासनदेवता समझकर  
जिनेन्द्रको जिनेन्द्र समझकर पूजा करते हैं।  
मिथ्यात्वका कोई दोष नहीं है।

(३) उन शासन देवताओंको भी  
कर सम्मान करना चाहिये वह भी स  
प्रकार आचार्यने स्पष्ट निर्देश किया

(४) सम्बन्धितोंके द्वारा  
चाहिये इससे ही जानकारने जो कुछ  
उत्तर हो ही है शासन भव

(५) जोने, वृह  
है कि वह संयोजी

वांछासे पूजा करनेका निषेध है, शासनभङ्ग होने के कारण उनके सम्मानका हममें निषेध नहीं है।

(६) प्रतिष्ठा वादि कवसरोंमें इनके सम्मानका विधान है ऐसी दबो अवाजसे जो बात करते हैं उन्हें यह भी समझना चाहिये कि नित्य पूजाके समय भी उनके भक्तारका विधान है, इसका प्रमाण भी भावसंग्रह का हम ऊपर दे चुके हैं।

(७) उस मंत्रके प्रभावसे नाग-नागनी धरणेंद्र पद्मानवी हुए यह बात कोई-२ निषेध करते हैं। टीकाकारको यह वा मान्य हैं यह आनंदका विषय है।

(८) ना समझ लोगोंकी हर क्षेत्रमें कमी नहीं है, कोई नासमझ लोग शासनदेवताओंको तीर्थकरोंके समान माने या उन्हींको सब कुछ माने तो उनकी गलती हो सकती है, उनकी गलती के कारण शासनदेवताओंके सत्कार का ही निषेध नहीं किया जा सकता है।

(९) सागारधर्मात्मृतके प्रकरणमें हम आगे स्वतंत्र लिखने-वाले हैं, अतः यहाँ उस संबंधका विवेचन नहीं करते हैं।

(१०) जिनेन्द्र भगवानके समान अष्ट द्रव्योंसे शासन देवताओंका पूजा विधान जैनागममें नहीं है। शासन देवताओंका सत्कार पौडशोपचारमें होती है। मन्त्रविधिमें भी अंतर है।

(११) इन सब बातोंके प्रकाशमें आचार्य सोमदेवने भी शासन देवता पूजन ( सत्कार ) का समर्थन किया है यह समझमें आवेगा।

(१२) कोई कोई सज्जन "कल्पिताः परमागमे" इस पदको लेकर विवाद उत्पन्न करते हैं, अर्थात् परमागममें यह (चोटो) कल्पना की गई है, वास्तवमें ये शासन देवताये कोई चीज नहीं हैं, परन्तु पूर्वपर संबंधसे शब्दका अर्थ करना पड़ता है प्रकाश अर्थ करनेपर कोई विरोध नहीं आता।

१. ...  
...  
...  
...  
...

(१५) ...  
...  
...  
...  
...

(१६) ...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

प्रतीत होता है, आचार्य सोमदेवको भी वही दृष्ट था ।

(१६) अब रही कल्पिता: इस पदका उन्होंने प्रयोग क्यों किया ? मानिता: इस पदका ही प्रयोग करते, उसमें कोई श्लोक भंग भी नहीं होता है ।

इसका स्पष्ट उत्तर है कि ग्रन्थ निर्माण करते समय उन्हें जो पद सामने आया उसका वहांपर प्रयोग किया, शायद उस समय यह कल्पना नहीं की कि इस कल्पिता पदका लोग कुतर्क कर दुरुपयोग करेंगे । क्योंकि उस समय तो शासन देवताओंको न माननेवालोंका अस्तित्व ही नहीं था । इसलिए विशेष विचार करनेकी आवश्यकता नहीं थी ।

(१७) यदि तथोक्त अर्थ ही दृष्ट होता तो आचार्यदेव आगामी श्लोकमें यह कभी नहीं कहते है कि—

‘अतो यज्ञांशदानेन माननीया सुदृष्टिभिः’

यदि वह खोटी कल्पना है तो यज्ञांशदानसे सम्यग्दृष्टि उनका सम्मान क्यों करे, सम्यग्दृष्टि तो कल्पित नहीं है, वे तो वास्तविक हैं, उनका महत्व भी है । जो कल्पित, खोटे शासन देवोंका वह अकल्पित, निज व द्वारा सम्यग्दृष्टि सम्मान क्यों करेगा । इससे भी उन सृजनोंका कथन असंबद्ध प्रतीत होता है ।

इसलिए आचार्य सोमदेवके इस ग्रन्थसे भी शासन देवता सम्मानका समर्थन होता है ।

इसी ग्रन्थके अंतर्गत देवपूजा व जिनाभिषेक प्रकरणको भी देखिये ।

अभिषेकके समय प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना सन्निधा—पनके अनंतर पूजाका विधान है, सन्निधापनमें यह कल्पना करे कि यह जिनविव ही साक्षात् जिनेन्द्रदेव है, यह सिंहासन सुमेरु

पर्वत है, घटोमें भरा हुआ जल साक्षात् क्षीरसमुद्रका जल और आपके अभिषेकके लिए इन्द्रका रूप धारण करनेके कारण साक्षात् इंद्र हैं, तब इस अभिषेक महोत्सवकी पूर्णता क्या नहीं होगी ?

उपासकाध्ययन पृ. २३५

इससे आगेका श्लोक देखियेगा ।

योगेऽस्मिन्नाकनाथ ज्वलन पितृपते नैगमेय प्रचेतो ।

वायो रंदेश शेपोऽप सपरिजना यूयमेत्य ग्रहाग्राः ॥

मंत्रैर्भूः स्वः सुवाद्य रधिगतवलयः स्वासु दिक्षूपविष्टाः ।

क्षेपीयः क्षेमदक्षाः कुरुत जिनसवोत्साहिनां विघ्नशान्तिम् ॥

उपासकाध्ययन पृ. २३५ श्लो. ५३८

इस अभिषेक महोत्सवमें हे कुशलकर्ता, इंद्र, अग्नि, यम, नैऋत, वरुण, वायु, कुबेर, ईशान, नाग और चन्द्र इसप्रकार दश प्रमुख ग्रह अपने परिवार जनोके साथ आकर यहां उपस्थित होवे, एवं ओं भूर्भुवः स्वाहा, स्वः स्वाहा, स्वधाय स्वाहा इत्यादि मंत्रोंसे बलि (यज्ञभाग) अर्पण करें एवं उन्हें अपनी अपनी दिशामें उपस्थित होकर शीघ्र ही जिन अभिषेकके लिए उत्साही पुरुषोंके विघ्नोंको शान्त करनेके लिए कहे ॥४३८॥

इससे पूजाविधिमें इन दश दिक्पालकोंका आव्हान व उनको अर्घ्यप्रदान करना, सोमदेवके मतसे भी आवश्यक है, यह मिथ्य होता है ।

आचार्य सोमदेवने अपने पूर्ववर्ती आचार्य समंतभद्र, जटा-मिहिराजी, आ. गुणभद्र, देवसेन आदिका अनुकरण किया है, अतएव उनके ग्रन्थोंमें प्रामाणिकता है, स्वकपोल कल्पना उन ग्रन्थोंमें नहीं पाई जाती है ।

एक बात प्रसंगमें उनकी ध्यान देने योग्य है ।

हि धर्मो गृहस्थानां लौकिकः पारलौकिकः ।

लोकाश्रयो भवेदाद्यः परः स्यादागमाश्रयः ॥

उपासकाध्ययन ४७६

गृहस्थोंका धर्म दो प्रकारका होता है, एक लौकिक और पारलौकिक, इनमेंसे लौकिक धर्म लोकरीतिके अनुसार होता है, पारलौकिक धर्म आगमके अनुसार होता है ॥४७६॥

एवं एव हि जैनानां प्रमाणं लौकिको विधिः ।

यत्र सम्यक्त्वहानिर्न, यत्र न व्रतदूषणम् ॥

उपासकाध्ययन ४८०

जैन धर्मानुयायियोंको वह लौकिक व्यवहार सभी मान्य है, उनसे उनके सम्यक्त्वमें हानि नहीं होती हो, और न उनके दूषण लगता हो ॥४८०॥

इससे ग्रन्थकारने यह अभिप्राय भी ध्वनित किया है कि विषयोंका लोकाचारके रूपमें भी भी उन्होंने प्रतिपादन है, उनसे न सम्यक्त्वकी हानि होती है, और न व्रतोंमें लगता है, इत्यलम् ॥

—००—

प्रतिष्ठाकारको आशीर्वाद इस श्लोकसे प्रतिष्ठाचार्य

देव्योष्टौ च जयादिकाद्विगुणिताविद्यादिकादेवताः ।

श्रीतीर्थकरमातृकाश्च जनका यक्षाश्च यक्ष्यस्तथा ॥

द्वात्रिंशत्त्रिदशाधिपास्तिथिसुरा दिक्कन्यकाश्चाष्टधा ।

दिवपाला दश चेत्यमी सुरागणाः कुर्वन्तु ते मंगलम् ॥

अर्थात् जयादिक आठ देवियां, विद्यादिक पोडश देवतायें करोंकी मातायें, पिताजन, यक्षयक्षी ३२ देवद्र, तिथिदेवतायें दिक्कन्यामें, दिवपाल यह सब आपको मंगल करें, आपका आण करें ।

Handwritten text, likely a list or index, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a title or heading, in cursive script.

Handwritten text, possibly a list or index, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a title or heading, in cursive script.

Handwritten text, possibly a list or index, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a list or index, consisting of several lines of cursive script.

भावाय- यत्तीस नागकुमार वा यक्षिनिके युगल तिनके हस्त विषे चौसठि चमर हैं, तिनकरि वीज्यमान हैं ॥६८७॥

तिन जिन प्रतिमानिके पाश्वर्षि श्रीदेवी अर सरस्वतीदेवी अर सर्वाण्ह यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष इनके रूप जे आकार ते तिण्ठे हैं । भावार्थ जिन प्रतिमाके निकटि इन चारनिका प्रति- विव होहै, यहां प्रश्न जो श्री ती घनाधिक रूप है, अर सरस्वती जिनवानो है, इनका प्रतिविव कैसे हो हैं, ताका समाधान श्री अर सरस्वती दोऊ लोक विषे उत्कृष्ट है, तातें इनका देवांगनाका आकार रूप प्रतिविव हो है, बहुरि दोऊ यक्ष विशेष भयत है, तातें तिनके आकार हो हैं, बहुरि आठ प्रकार भंगल द्रव्य जिन प्रतिमानिके निकटि सोभे हैं ॥६८८॥

पं. टोडरमल्लजी कृत टीका.

इससे विषय स्पष्ट हो जाता है, तीर्थंकर मूर्तिके पाश्वर्षिमें यक्ष व श्रीदेवी, सरस्वती आदिकी मूर्ति रहती है, वह अकृत्रिम चैत्यालयोंमें भी उसी प्रकारकी व्यवस्था है, इसलिए बहुतसे लोग यह आपत्ति करते हैं कि तीर्थंकरोंके पाश्वर्षिमें यक्षयक्षीकी मूर्ति नहीं होनी चाहिये, उनका यह भी कहना है कि किसी भी ग्रन्थमें यक्षयक्षीसहित तीर्थंकर मूर्तिका निर्माण होना चाहिये, इस बातके लिए भी कोई आधार नहीं है, यह सब कथन निराधार हैं, मनगढ़ंत है ।

आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धांतचक्रवर्तिने स्पष्टतया प्रतिपादन किया है कि नन्दीश्वरादि द्वीपोंमें भगवान्की प्रतिमायें किस प्रकार रहती है । जब भगवत्के पाश्वर्षिमें उन शासन देवताओं स्थापित करना हो, उनकी मूर्तिको स्थापित करनी हो तो उसकी प्रतिष्ठा भी होनी चाहिये, यह प्रतिष्ठा शास्त्रोंसे संबंध रखता है, आगे इसपर विवेचन किया जायगा ।



ठेकेदार बनते हैं। यह भावना नहीं क्या? यह प्रकरण हमने इसलिये दिया है कि भवनविक्रम एवं कल्याण देशोंमें भी किस प्रकार जिनेन्द्र भक्ति है, इसका विधानमें स्पष्टीकरण हो जावेगा। अब नहीं जिन प्रतिमाओं के भी होती है, इसका भी ग्रन्थकारने वर्णन किया है।

वसतालमागुलपगुभरिया पेशांत द्य यदंता या ।

पुरुजिगत्तुंगा पट्टिमा रयगुमया अट्टअश्रयसया ॥६८६॥

अर्थ-दश ताल प्रमाण लक्षणपरि भरो हैं, तालका प्रमाण बारह अंगुल जानना, बहुरि ते प्रतिमा तीर्थकर वत् जानो कि चौध हैं, जानो बोलें हैं। बहुरि पुरुजन जो पहिला वृषभ तीर्थकर तोह समान पांचसै धनुष ऊंची हैं, बहुरि रत्नमय हैं ऐसी एकसौ आठ जिन प्रतिमा तिन गर्भग्रहनि विषे एक एक विराज मान हैं ॥६८६॥

पं. टोडरमलजी कृत टीका.

आगेकी गाथा ओर देखिये—

चमरकरणागजवक्त्रगवत्तीसंमिहृणणेहि पुह जुता ।

सरिसीए पंतीए गवभगिहे सुट्टु सोहंति ॥

सिरिदेवी सुवदेवी सत्त्वाण्हसणाकुमारजवक्त्रां ।

रुवाणि य जिणपासे मंगलमट्टचिहमवि होदि ॥

त्रिलोकसार ६८७-६८८

अर्थ- बहुरि ते प्रतिमा कैसी है? चमर है हाथ विषे जिनके ऐसे जु नागकुमारनिके वा यक्षनिके वत्तीस युगल तिनकरि संयुक्त जुदे जुदे एक एक गर्भ गृह विषे सदृश रूप वरोवरि पंक्तिकरि भले प्रकार सोभें हैं।

## जीनयममें शासनदेवताओंका स्थान

भावार्थ—वत्तीस नागकुमार वा यक्षिनिके युगल तिनके हस्त विषे चौसठि चमर हैं, तिनकरि वीज्यमान हैं ॥६८७॥  
 तिन जिन प्रतिमानिके पाश्वं विषे श्रीदेवी अर सरस्वतीदेवी अर सर्वाण्ह यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष इनके रूप जे आकार ते तिष्ठे हैं। भावार्थ जिन प्रतिमाके निकटि इन चारनिका प्रति-  
 विव होतै, यहां प्रश्न जो श्री तो घनाधिक रूप है, अर सरस्वती जिनवानो है, इनका प्रतिविब कैसे होतै, ताका समाधान श्री अर सरस्वती दोऊ लोक विषे उत्कृष्ट है, तातै इनका देवांगनाका आकार रूप प्रतिविब होतै, वहुनि दोऊ यक्ष विशेष भक्त है, तातैं तिनके आकार होतै, वहुनि आठ प्रकार भंगल द्रव्य जिन प्रतिमानिकें निकटि सोभे हैं ॥६८८॥

पं. टोडरमल्लजी कृत टीका.

इससे विषय स्पष्ट हो जाता है, तीर्थंकर मूर्तिके पाश्वंमें यक्ष व श्रीदेवी, सरस्वती आदिकी मूर्ति रहती है, वह अकृत्रिम चैत्यालयोंमें भी उसी प्रकारकी व्यवस्था है, इसलिए बहुतसे लोग यह आपत्ति करते हैं कि तीर्थंकरोंके पाश्वंमें यक्षयक्षीकी मूर्ति नहीं होनी चाहिये, उनका यह भी कहना है कि किसी भी ग्रन्थमें यक्षयक्षीसहित तीर्थंकर मूर्तिका निर्माण होना चाहिये, इस बातके लिए भी कोई आधार नहीं है, यह सब कथन निराधार हैं, मनगढ़ंत है।

आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धांतचक्रवर्तिने स्पष्टतया प्रतिपादन किया है कि नन्दीश्वरादि द्वीपोंमें भगवान्की प्रतिमायें किस प्रकार रहती है। जब भगवत्के पाश्वंमें उन शासन देवताओं स्थापित करना हो, उनकी मूर्तिको स्थापित करनी हो तो उसकी प्रतिष्ठा भी होनी चाहिये, यह प्रतिष्ठा शास्त्रोंसे संबंध रखता है, आगे इसपर विवेचन किया जायगा।



उक्त च--

वसत्यादिस्यभूतादिमापृच्छ्य निसहोगिरा ।

वसत्यादौ विदेत्तस्मात् निर्गच्छेत् सोऽसहोगिरा ॥

अनगार धर्माभूत

इसका सरल अर्थ है कि साधुजन वसति, जिन चैत्यालय आदिमें प्रवेश करते समय उस स्थानमें स्थिता भूत नागादि देवोंको निसही शब्दका उच्चारण कर पूछें एवं तदनन्तर प्रवेश करें, इसीप्रकार वहांसे निकलते समय असही शब्दका उच्चारण कर उनसे पूछें व तदनन्तर वहांसे निकलें ।

इस प्रकरणसे यह सिद्ध होता है, मुनि निवास, जिनमंदिर आदि स्थानोंमें शासन भवत यक्ष यक्षी, नागकुमार आदि देव रहते हैं, उनको अनुमति लेकर ही अंदर प्रवेश साधुजन करते हैं, निकलते समय भी उनसे पूछकर निकलते हैं, अर्थात् साधु-जन भी शासन भवतोंका आदर करते हैं, इसमें कोई दोष नहीं है ।

कोई यह कहकर उडा देंगे कि यह साधुओंके कर्तव्यमें प्रतिपादित है, गृहस्थोंके लिए नहीं, यह भी उनका कथन विचार रहित है, क्योंकि जब साधुजनोंके लिए यह कर्तव्य बतलाया गया है, तो गृहस्थ तो उसे अवश्य पालन करते हैं, साधुओंके सर्व आचारको गृहस्थ पालते हैं, ऐसा अर्थ नहीं है, तथापि सामान्य शिष्ट सम्मत व्यवहार है वह गृहस्थोंके लिए भी अनुकरणीय हैं, इसलिए गृहस्थोंकी नित्य क्रियामें भी ओं जयजय निस्सही निस्सही पदका प्रयोग है ।

समवसरणमें प्रवेश करते समय वहांके द्वार स्थित द्वार-पालोंकी अनुमति लेकरही देवेन्द्र और चक्रवर्ति सदृश प्रभाव-

शाली भी प्रवेश करते हैं। इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि वे द्वारपाल देव देवेंद्र व चक्रवर्तिके द्वारा पूज्य हैं, वे बडे हैं प्रत्युत देवेन्द्रकी आज्ञासे कुवेरने वहांपर उनकी नियुक्ति की है, फिर भी देवेन्द्र उनका समादर करता है, एक साथे सिपाईके कर्तव्यपालन का समादर मिनिस्टरको भी करना चाहिये, इसका यह अर्थ नहीं है कि मिनिस्टर भी उस सिपाईकी पूजा करता है, शिष्ट संप्रदायका जो नियम है उसे पालनकर नियत व्यवस्थाका समादर करना प्रत्येक व्यक्तिका कर्तव्य है, वह पूजा नहीं है, समादर है, इसी प्रकार शासन देवतावोंका समादर करना प्रत्येक श्रावकका कर्तव्य है।

उनकी अनुमति लेना ही उनका समादर है, महापंडित आशाधरजीने अपने विषयको समर्थन करनेके लिए उक्त च कहकर प्राचीन ग्रन्थका उद्धरण दिया है इससे स्पष्ट है कि पं. आशाधरजीके पहिलेके ग्रन्थकारोंने भी इस प्रकार निसही असही पदोंका प्रयोगकर इस विषयका प्रतिपादन किया है। अर्थात् यह प्रक्रिया बहुत प्राचीन और प्रामाणिक है।

इस प्रकरणसे हमें यह सिद्ध करना है कि जिनालयादिमें (सातिशय) यक्ष-भूत-नागादि देव सदा पूजादि करते हुए रहते हैं, मुनिजन या श्रावकजन उस स्थानमें प्रवेश करें तो आदरपूर्वक उनकी अनुमति लेकर ही वहां प्रवेश करें एवं बाहर निकलते हुए भी उनकी अनुमति लेके, यह उनके समादरका प्रकार है, अर्थात् वे सदा समादरणीय हैं।

भगवज्जिनसेनाचार्य कृत महापुराण

पर्व १८ में नमिविनमि कृत निवेदन वगैरे प्रकरणको देखिये।

## लीनधर्ममें शासनवेवताओंका स्थान

७२

जिनेन्द्र भगवंतके प्रति जिनके हृदयमें असौम भवित है, उनकी सहायता शासन देव ओ करते हैं, नाना प्रकारसे उनका उपकार करते हैं। यह प्रसंगमें उपयोगी होनेसे यहांपर दिया जाता है।

भगवान् आदिप्रभु दीक्षा लेकर तपश्चर्या कर रहे हैं आत्म ध्यानमें लीन होकर जय आत्मसाधना कर रहे थे तब उनके चरणोंमें कच्छ महाकच्छ राजाके पुत्र नमिबिनमिकुमार पहुंचते हैं, उन्होंने भगवंतके चरणोंमें बैठकर प्रार्थना की कि:-

भोगेषु सत्प्राप्येती प्रसीदेति कृतानती ।

॥६३॥

पदद्वयेस्य संलग्नौ भेजतुर्ध्यानविघ्नताम्

त्वपेश पुत्रनत्पूज्यः संघिभयतममृदिदं ।

॥६४॥

साम्राज्यं विस्मृतायावामतो भोगान्प्रपच्छ नौ

॥६५॥

इत्येवमनुवर्धन्तौ युक्तायुक्तानभिज्ञौ ।

॥६६॥

तौ तदा जलपुष्पाध्यैरुपासामास्तुग्निभुम्

॥६७॥

ततः स्वासनकपेन तवजासीत्फणोद्वरः ।

॥६८॥

घरणींद्र इति एयातिमुद्रहन्भावनामरः

॥६९॥

ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं संविधानकम् ।

॥७०॥

ससंभ्रममयोत्थाय सौतिकं भर्तुरागमत्

॥७१॥

ससपर्यः समुद्भिद्य भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् ।

॥७२॥

समक्षिष्ट भुनि दूरान्महामेघमिवोन्नतम्

॥७३॥

समिद्धया तपोदीप्त्या ज्वलद्भ्रासुरविग्रहम् ।

॥७४॥

निवातनिश्चलं दीपमिव योगे समाहितम्

॥७५॥

सावरं च समासाद्य पश्यन्भगवतो वपुः ।

॥७६॥

विसिन्मये तपोलक्ष्म्या परिरब्धमधीदया

॥७७॥

परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा न स जगद्गुरुः ।

कुमाराविति तोषायमवयत्संब्रूताकृतिः

॥१०६॥

आदिपुराण पर्व १८

अर्थात्-भोगोंमें आसवितको रगनेगाने उन नमि-विनमि योने भगवंतसे प्रार्थना की भगवन् ! आप प्रसन्न होये, यह कह हुए उनके चरणोंमें पड़े एवं उनके ध्यानमें विघ्न उपस्थित किया, स्वामिन् ! अपने अपने पुत्र, पीत्रोंको राज्यादिका विभाग कर दे दिया, परन्तु हमे मात्र आप भूल गये, अब हमें भोग द्रव्योंको प्रदान कीजिये, इस प्रकार भगवंतको विवश करते हुए उन राजकुमारोंने उन भोगोंकी इच्छासे ही भगवंतकी पूजा फल पुष्पाक्षतादिकसे की, इस प्रकार भगवंतके ध्यानमें उन्होंने विघ्न उपस्थित किया ।

भगवंतकी तपश्चर्यामें इस प्रकारकी विघ्नवृत्तिके कारण भवनवासी देव नागेंद्र अथवा धरणींद्रका आसन कम्पायमान हुआ, धरणींद्रने श्रवविज्ञानसे समस्त वृत्तांतको समझ लिया, तदनंतर शीघ्रही भगवंतके समीप आया, वह धरणींद्र पूजा द्रव्योंको साथमें लेकर भूमिको भेदनकर जब आया दूरसे ही महामेरु पर्वतके समान उन्नत आदि प्रभुको देखा । भगवान् वर्धमान तपश्चर्याकी कांतिसे, वातरहित दीपक के समान निश्चल ध्यानमें मग्न थे, महाध्यान रूपी अग्निमें कर्मोंकी आहुति देनेवाले महायाज्ञिकके समान थे, ऐसे महाध्यानी योगींद्र के समीप पहुंचकर उनकी निश्चलताको देखकर धरणींद्र विस्मित हुआ, तदनन्तर जगद्गुरुकी तीन प्रदक्षिणा देकर भवितके साथ नमस्कार एवं स्तोत्र किया, साथ ही अपनी अकृतीको बदल कर अन्य रूपको धारण किया । तदनंतर भगवंतके चरणोंमें याचनामें मग्न नमि-विनमिको उपायसे इसप्रकार कहा ।

यो युवानो हृदये सद्यो विद्यमानः ।  
 पोषणं च पर्याप्तं प्रजातमिदमज्ञितम् ॥१०७॥  
 जेवं तपोवनं दातं नव युवा भोगलक्ष्मी ।  
 प्रजातमसोरेय संगमो नवसंगतः ॥१०८॥  
 अहो निष्पत्तिर भोगा परस्मानिपि योजयेत् ।  
 प्रार्थनामभिना का या युवनायुक्तविचारणा ॥१०९॥  
 प्रवर्धयौ युवा भोगप्रदेशोऽयं भोगनिस्पृहः ।  
 तदा शिलातले भोजबाधो चिन्तयेते नः ॥११०॥  
 सरस्वः स्वयमन्यादच सरस्वहानेव, सयते ।  
 को नाम स्पृहमेढ्रीमान्भोगान्प्रयततापिनः ॥१११॥  
 आपातमात्रस्पर्शा भोगात्ता वशः पुमान् ।  
 महानप्यवितादोपायस्तत्तत्पुनर्भवत् ॥११२॥  
 युवा चेदभोग काम्यतो प्रयतं जहतिर्जितम् ।  
 स हि साम्राज्यघोरेयो धर्तते नृपपुंगवः ॥११३॥  
 भगवान् त्यक्तरागादित्तो देहोपि निस्पृहः ।  
 कृतो वामपुत्रा दणाय भोगान्भोगस्पृहावतोः ॥११४॥  
 ततोऽन्तमुपपद्यन् देवं मुक्त्यर्थमदभुतम् ।  
 भुवितकीमो युवा यातं भरतं पर्युपासितुम् ॥११५॥

महानुराग १८ पर्यं

कुमारो ! आप लोग युवक होते हुए, आयुष्यवाणी भी हैं  
 तः विकार-आकाङ्क्षसे मुक्त हैं, दांत यातावरण तपोवन कहा?  
 नयकर आकारधारक तुम कहा? यह प्रकीर्ण व अंधकारके  
 प्रसंगत सामान्यके समान हैं, भोगाभिज्ञापी जन अयोग्य स्थानमें  
 मो भोगकी अपेक्षा करते हैं यह, व्यर्थत निष्पत्ति हैं, अहो ! याच-  
 कांकी युवतायुवत विचार ही कहासे आता है ? आप लोग भोगवी





परेषां बुद्धिमानां च नान्यमुक्तिरुच्यते ।

मृत्पादनां तु महतां सतां प्रायुजसा मुने ॥१२॥

यनेपि पततो भर्तुः प्रभुस्य किं परिहृतम् ।

पावमुने जगद्गिरौ मन्वाद्यापि चराचरम् ॥१३॥

भरतस्य गुरोदन्वापि किमु नामधनर महत् ।

गोपस्य समुद्रं न समपश्यमस्ति वा ॥१४॥

कुमारोति कहा कि बहुत बुद्धिमान् नमननेवाले महामान !  
आपकी दूसरोंके कार्यसे क्या प्रयोजन ? आप इस कार्यके बीचमें  
क्या क्यों पड़ते हैं ? धूपचापके आप महीमें चले जाय, इस  
संश्रयमें युक्त क्या है, अयुक्त क्या है ? दोनों ही जानते हैं,  
आपकी हथारा उद्देश मालूम नहीं है, अपना काम करो, दूस-  
रोंके बीचमें क्यों पड़ते हो, वृद्ध और युवकोंका भेद आपके कार-  
णमें होता है, वृद्ध होनेके कारण बहुत बुद्धिमान् नहीं हो सकते  
हैं, प्रत्युत उस बुद्धावस्थामें बुद्धि घटित आदिकी योग्यता होती  
है, पुष्पनालियोंको प्रधान नगम भी अच्छी बुद्धि आती है,  
मुवावस्था दीपदायक नहीं है, बुद्धावस्था कीर्ति गुणदायक नहीं  
है, बिना पूछे सलाह देना यह दृष्टता है, आपमें कोई कार्यकी  
अपेक्षा हममें नहीं की है, बिना पूछे उत्तर देनेवाले दुष्टजीव  
अपने उपदेशपूर्ण मिष्ट वचनोंसे दुनियाको धोका देते हैं, बुद्धि-  
मान् कभी अराज्य वचन वहीं बोलते हैं, उनकी कृति व विचार  
भी दूसरोंकी हानिके लिए नहीं हुआ करते । आपको देखनेपर  
आप बुद्धिमान् मालूम होते हैं, परन्तु कृति ऐसी नहीं है, भरतके  
पास जानेकी सलाह दे रहे हो, कहां प्रभु और कहां भरत ?

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

[illegible][illegible]

1947年10月1日 星期一

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

$$4 \cdot \frac{1}{2} + 2 \cdot \frac{1}{2} = 2 + 1 = 3$$
[illegible]

*[Handwritten signature]*

1941年12月1日 星期一

[illegible]

1950年10月1日

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

ऊपर उठिये, स्वामीकी आज्ञानुसार अब आप लोगोंको भोग पदार्थोंको देता हूँ।

इस प्रकारके वचनको सुनकर वे दोनों कुमार बहुत प्रसन्न हुए, धरणेन्द्रसे कहने लग कि वास्तवमें प्रभु हमसे प्रसन्न होकर इष्ट भोगोंको प्रदान करनेवाले हैं, यदि यह बात सत्य होती कहो, अन्यथा प्रभुकी इच्छा न होत है हम उन भोगोंको लेने के लिए तयार नहीं, हमें उनकी आवश्यकता नहीं है।

इस प्रकार उपायसे उन दोनों कुमारोंको विमानमें बैठा कर आकाश प्रदेशसे विजयार्ध पर्वतकी ओर ले गया, विजयार्ध पर्वतकी ओर जाते समय बीचके वनप्रदेश, मरु पर्वतकी आदि का उसने वर्णन किया, विजयार्ध पर्वतका भी विस्तारके साथ वर्णन किया, विजयार्ध पर्वतके ऊपर आनेके बाद वहाँपर स्थित विद्याघर लोगोंका भी वर्णन किया, विद्या सिद्ध करनेका क्रम, विधि व फलका भी वर्णन किया, विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण व उत्तर श्रेणीके प्रदेशोंका भी विवेचन किया, वहाँके, उद्यानवन आदिकी शोभाका भी वर्णन किया, तदनन्तर वहाँ ले जाकर दक्षिण श्रेणीका अधिपति नमिको और उत्तर श्रेणीका अधि-विनमिकी बनाया वहाँकी प्रजावाँने भी धरणेन्द्रकी आज्ञाको तथास्तु कहकर स्वीकृत किया, नमि विनमि भी बहुत संतुष्ट हुए, चिरकालतक वहाँ राज्य किया।

इस प्रकरणमें खास ध्यान देने योग्य विषय यह है कि प्रभुके चरणोंमें सत्याग्रह करनेवाले नमि विनमिकुमारकी सूचना आसन कंपसे धरणेन्द्रको क्यों मिली? वह प्रभुका अनन्य भक्त सम्यग्दृष्टि जीव था, दूसरी बात उसी धरणेन्द्रने अवधिध्यानसे सर्व वृत्तांत जान लिया, अन्निध्यान तो सम्यक्देवके

## गौतमधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

देवाः कति प्रकाराः स्युर्देवदेवाः जगत्प्रभुताः ।  
 मुदेवाश्च कुदेवाश्च—देवाश्चतुर्विधा इमे ॥४३॥  
 देवदेवा महात्मके ये तीर्थेणा जगद्धिताः ।  
 धर्मतीर्थकरा विश्वज्येष्ठा देवापिपाश्व ते ॥४४॥  
 के मुदेवा दगादगाये चतुर्णिशाव निजंराः ।  
 जिनभरताः मुदेवास्ते जगत्ता देवजातिषु ॥४५॥  
 कुदेवाः केच ये देव-गतो दर्शनवजिताः ।  
 चतुर्णिशाया मत्पे ते कुदेवा भववद्धंकाः ॥४६॥  
 अदेवाः केच ये धूर्तः स्यापिताः परवंचकः ।  
 वंचनायातलोक्तानां भवादिप्रणामिनो विजाः ॥४७॥  
 पांडिका हरहर्षाया पिनायकादयोपृताः ।  
 स्त्रीभूषणामुपायं स्ते स्युश्चादेवाः सुरातिगाः ॥४८॥  
 धर्म प्रदनीतर श्रद्धाय ३

देव कितने प्रकारके होते हैं ? इसके उत्तरमें लावते कहते हैं कि देवदेव, मुदेव, कुदेव एवं अदेव इस प्रकार देवोंके चार प्रकारके भेद हैं ।

(१) जगत्के द्वारा वंच, पूज्य, जगत्का हित करनेवाले धर्मप्रवर्तक तीर्थंकर, लोकमें सर्व श्रेष्ठ एवं विश्वज्येष्ठ देवादि देव, देवदेव कहलाते हैं जिनको वन्दना पूजा सभी करते हैं ।

(२) चतुर्णिशाव देवोंमें जो सम्पद्द्रष्टि होते हुए जितेन्द्र शासनके भक्त हैं वे देवोंआदिक एवं शासन देव मुदेव कहलाते हैं ।

(३) कुदेव कौन हैं ? देवगतिमें उत्पन्न होकर भी सम्पद्दर्शनसे रहित हैं, वे कुदेव कहलाते हैं, वे संसारको बढाते वाले होते हैं ।

(४) अदेव कौन है ? जो दूसरोंको ठगनेके लिए घूतोंके द्वारा स्थापित किये गये हैं वे अदेव हैं, अज्ञानी लोगोंको ठगनेके काम करनेवाले ये सभी संसार समुद्रमें ही पतित होते हैं।

चण्डिका, हरिहर, विनायक, स्त्री भूषण-आयुषादिसे युक्त सभी देव अदेव कहलाते हैं।

इससे विषय स्पष्ट हो जाता है, बृहद्ब्रह्म संग्रहकारने जिन मिथ्या देवताओं (चण्डिकादि) का उल्लेख किया है, वे अदेव या कुदेवकी कोटीके हैं, सुदेव की श्रेणीमें उनकी गणना नहीं होती है, परन्तु यहाँपर ग्रन्थकार सम्यग्दर्शनसहित शासनभक्त या जिनेन्द्रभक्त देवोंको सुदेवमें गणना करते हैं। वे जिनभक्त हैं, इन्द्रादियोंका इसमें खासकर ग्रहण किया है।

इसमें एक कारण यह भी है देवेन्द्रादि कई देवोंके लिए सम्यग्दृष्टि होनेके कारण दूसरे भवसे ही मुक्तिकी पात्रता उन्हें प्राप्त हो गई है, इस संबंधमें सिद्धांतकार कहते हैं कि:—

सोहन्मो वरदेवी सलोगवाला य दक्षिणमरिदा ।

लोयंतिय सव्वट्ठा तवो चुदा शिव्वुदि जंति ॥५४८॥

त्रिलोकसार-वैमानिकलोकाधिकार

अर्थात् सौधर्म नामक इन्द्र, उसकी पत्नी शची महादेवी, उसके सोम आदि चार लोकपाल, सार्वभौम आदिक दक्षिण इन्द्र, सर्व लोकांतिक देव, सर्वार्थसिद्धिके देव, ये सभी उक्त पर्यायसे च्युत होकर मनुष्य पर्यायको पाते हैं, एवं वहाँसे निर्वाणकी प्राप्ति करते हैं, उपर्युक्त सभी देव एक भवावतारी है।

इस प्रकार जिनदेवोंके संसारका अंत आ चुका है, सम्यग्दृष्टि हैं, जिनशासनके भक्त हैं, ऐसे देवोंका आदर करनेमें नाना प्रकारसे बहाना वाजी करें, सम्यग्दर्शन मलिन होनेका भय बतावे तो क्या फिर आगमकी अश्रद्धा करनेवाले शासन

## जैनधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

भवतोंको मिथ्यादृष्टि धतानेवाले इन (?) का समादर क  
जरा विवेकी जन गंभीरतासे विचार करें !

### शुभचंद्राचार्यकृत-सप्तपरमस्थान पूजा

सप्तपरमस्थान नामक व्रत है, सज्जातित्व, सद्गृहस्थता, पारिव्राज्य, सुरेंद्रता, साम्राज्य, आर्हत्य पद, एवं निर्वाण इ प्रकाय लोकमें सात सर्वोच्च स्थान हैं, इनको जो प्राप्त क निर्वाण प्राप्त करता है वह सातिशय योगी है, सुरेंद्रता ए साम्राज्य सबको प्राप्त हों या न हों वाकीके परमस्थानोंमें प्राप्त करके ही मोक्षलाभ करना पड़ता है ।

सप्तपरम स्थानकी प्राप्तिके लिए सप्तपरम स्थान नामक व्रत करना होता है, इसमें अलग अलग सात उपवास करने होते हैं, व्रतमें उपवासका अनुष्ठानकर सप्तपरम स्थानोंकी पूजा की जाती है, इतर परमस्थानोंकी पूजाके साथ सुरेंद्रता नामक परम स्थानकी पूजा आचार्यने इस प्रकार करनेका विधान बताया है ।

महसिगुणसम्पूर्ण सुरकोटिसमन्वितं ।

सुरेंद्रपदमित्याहुः संयजे चाष्टधार्चनं ॥

अर्थात् महान् ऋद्धि और महान् गुणोंसे युक्त करोंडो दे परिवारके साथ रहनेवाले स्थानको सुरेंद्र पद कहते हैं, ऐसे सुरेंद्र पदकी पूजा में अष्टधार्चन करता है ।

यहां अब ध्यान कहें कि सुरेंद्रपदकी भी पूजा कराई गई, आचार्य कहते हैं कि मोक्षार्थि के लिए सुरेंद्र पदकी प्राप्ति से अधिक है, उनही भी पूजा इस व्रतमें करनी चाहिये, जिनमें परमपरमस्थानोंकी प्राप्ति होवे ।

पांडवपुराणः—शुभचंद्राचार्य विरचित.

रातकी समाप्ति होनेपर घनंजयके दूतने किसीसे पूछा कि जयाद्राका रथ कैसे पहचाना जायगा ? तब उसने कहा कि राजावोंने एक बड़ा व्यूह रचा है, उस विषम व्यूहमें कोई देव भी प्रवेश नहीं कर सकता है, उस वृत्तको सुनकर अर्जुनने कहा कि यदि उस व्यूहकी रक्षा देव भी करेंगे तो भी मैं जयाद्राको जयकी इच्छासे मारूंगा, ऐसा कहकर वेदीमें बड़ा दर्भासन बिछाकर वह बैठ गया ॥६८-८१॥

पांडवपुराण पर्व २०

आगेका प्रकरण देखिये:-

स्थितस्तत्र स धैर्येण दध्यौ शासनदेवताम् ।

आराधितो मया धर्मो जिनदेवः सुसेवितः ॥८२॥

गुरुश्च यदि प्राकटयं भज शासनदेवते ।

इति ध्यायन्निजं चित्तं स्थितोऽसौ स्थिरमानसः ॥८३॥

समायासीत्तदा पार्थ परशासनदेवता ।

जजल्पेति हरि पार्थ सा सुरी सुखकारिणी । ॥८४॥

नरनारायणौ यत्र श्रीनेमिश्च महामनाः ।

तत्राहं प्रेष्यकारित्वं भजामि भवतामिह ॥८५॥

युवां च यच्छतां तूर्णं ममादेशं मनोगतम् ।

अवोचतां तदा तौ तं श्रेष्ठं वैरिवधोद्धवं ॥८६॥

तच्छ्रुत्वाहं सुरीशीघ्रमागच्छन्तं मया समम् ।

युवां सेतस्यंति कार्याणि भवतोविपुलानि च ॥८७॥

तथा समं जगामाशु पार्थस्तेन सुमानसः ।

यत्र सौख्या करो रम्या कुबेरस्तानवापिका ॥८८॥



## जिनघर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

हेमपद्मसमाकीर्णं हंससारससद्वत् । ॥६६॥  
 मणिसोपान संरुद्धा चलत्कल्लोलमालिका  
 देवीवभाण पार्थेशमेतस्य विपुले जले । ॥६७॥  
 वसतः फणिनी भीमौ फणाफुत्कारफारिणी  
 भित्त्वा भयं नरैर्द्राद्य वापिकां प्रविश त्वरा । ॥६८॥  
 गृहाण नागयुगलं संशल्यमिव विद्विषः ॥६९॥  
 निशम्य निपुणः पार्थः प्रविश्य वरवापिकाम् । ॥७०॥  
 जग्राह भुजगद्वन्द्वं सर्वद्वन्द्वनिवारकम् ॥७१॥  
 एको यातु शरत्वंते द्वितीयस्तु शरासनं । ॥७२॥  
 नरनारायणौ तुष्टौ तच्छ्रुत्वा सशरासनौ । ॥७३॥

पांडवपुराण पर्व २०

वेदिकाके ऊपर धीरेसे बैठकर अर्जुनने शासन देवताओं  
 स्मरण किया, मैंने यदि जिनघर्मकी आराधना की हो जिनेश्वर  
 की यदि सेवाकी हो और गुरुकी सेवा की हो तो हे शासनदेवता!  
 तुम प्रकट हो जावो ! इस प्रकार जिनेश्वरको चित्तमें ध्याता हुआ  
 अर्जुन स्थिर चित्त होकर बैठा, उस समय उत्तम शासनदेवता  
 अर्जुनके पास आ गई, और सुख देनेवाली वह देवता कृष्ण और  
 अर्जुनसे वार्तालाप करने लगी, हे अर्जुन ! श्रीकृष्ण और महा-  
 मना नेमिप्रभु जहां हैं वहां उस वंशमें मैं आपकी सेवा करनेके  
 लिए तयार हूँ, अर्थात् आपकी आज्ञा पालन कर-  
 नेके लिए प्रस्तुत हूँ, आप अपने मनोगत इच्छाको व्यक्त  
 कीजिये; तब उन्होंने वैरिवधके कार्यको प्रस्तुत किया, उसे सुन-  
 कर देवीने कहा कि 'मेरे साथ आप दोनों चलिये, आपके समस्त  
 कार्य मिद्ध होंगे, तब वह अर्जुन उसके साथ कुबेरवापिकाके पास  
 गया, वह सरोवर स्वर्ण कमलोंसे युक्त, हंस व सारस पक्षि-  
 योक्ते कलकलसे शोभित एवं रत्नमय सोपानोंसे अलंकृत था।

## जीनधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

महा ब्रह्मन्से कहने लगी कि इस घापिकाके अगाध जलमें एाओंसे फूत्कार करनेवाले महामर्षकर दो सपे विद्यमान हैं, जन् ! आप भयका त्यागकर सीधे इस सरोवरमें प्रवेष्टा करो और शत्रुओंके शत्रुके रूपस्थित उन नागोंको ग्रहण करो ।

देवताके वचनको सुनकर ब्रह्मन्ने उस सरोवरमें प्रवेष्टा किया, एवं सर्व संपर्पको दूर करनेवाले उन सर्पोंको पकट लिया। तमेंसे एक घर बनेगा, और दूसरा घनूप बनेगा, इसे सुत-नर नर नारायण दोनों ही प्रसन्न हुए ।

इससे शासन देवताओंका अस्तित्व व उनके कार्यका ज्ञान अच्छीतरह हो जाता है ।

कोई कहेंगे कि ब्रह्मन्ने जिनेन्द्र भगवंतका भक्तिसे ध्यान किया, तब वह शासन देवता आ गई, सो इसमें शासन देवताके उत्कारका क्या संबंध है ? परन्तु ध्यान देनेकी बात यह है कि ब्रह्मन्ने जिनेन्द्र भगवंतका ध्यान करते हुए भी शासन देवताको ही आवाहन किया, जिनेन्द्र भगवंतसे याचना नहीं की, कि मेरा अमुक कार्य है भगवन् ! आप सिद्ध करें । ब्रह्मन् सदा मोक्ष-गामी जीव यह अच्छी तरह जानता था कि जिनेन्द्र भगवंत कुछ लेने—देनेवाले नहीं है, वे बीतरागी हैं, परन्तु शासनदेवता हमारी इष्ट सिद्ध कर सकती है, सो शासन देवतासे ही उन्होंने कहा कि हमारा कार्य करो ।

इससे यह भी सिद्ध होती है कि शासन जिनेन्द्रभक्तोंकी अमिलापाकी प्रति करती है, हालां कि उस भक्तका देव अनुकूल होना ही चाहिये । देवकी अनुकूलता होनेसे वह शासनदेवता उस कार्यकी पूर्तिमें निमित्त बन जाती है ।

तीसरी बात जिनेन्द्र भक्त यदि शासन देवतासे कुछ कामना करता है, तो भी उसकी प्रति शासनदेवता करती है,

यद्यपि प्रतिफलकी अभिलाषा करना सम्यग्दर्शनके म्लान हेतु हैं, तथापि उस कारणसे सम्यग्दर्शनसे पतित नहीं हो सकता है।

सागारधर्माभूत अध्याय ३ रा श्लोक ७-८

दर्शनिक श्रावकका लक्षण कहते हुए पं. आशाधरजीने यहांपर दो श्लोकोंका कथन किया है।

पाक्षिकाचारसंस्कार-दूढीकृतविशुद्धदृक् ।

भवाङ्गभोगनिर्विण्णः परमेष्ठिपदैकधीः ॥७॥

निर्मूलयन्मलान्मूलगुणेष्वग्रगुणोत्सुकः ।

न्याय्यां वृत्ति तनुस्थित्यै तत्त्वन् दर्शनिको ॥८॥

इसका सरल अर्थ यह है कि पाक्षिकके आचार्योंके संस्कारसे जिन्होंने अपने विशुद्ध सम्यग्दर्शनको सदृढ किया है, संसारके भोगोंसे अत्यासक्ति नहीं रखता है, अहंत, सिद्ध, आचार्य उपाध्याय व सर्व साधुओंके चरणोंमें एकनिष्ठ चित्तको रखनेवाला है, सम्यग्दर्शनके संपूर्ण दोषोंको दूर करता हुआ, अष्टमूल गुणोंको भी निरतिचार पालन करता है, शरीरके स्थिति के लिए जो न्यायपूर्ण आजीविकाकी वृत्तिको धारण करता है, वह दर्शनिक कहलाता है ॥७-८॥

इन दो श्लोकोंमें परमेष्ठिपदैकधीः जो पद आया है उसका अर्थ करते हुए ग्रन्थकर्ताने स्वयं लिखा है कि पंचपरमेष्ठियोंको चरणोंमें एकनिष्ठ भक्ति रखनेवाला दर्शनिक प्रतिमाधारी-आपदाकुलितोपि दर्शनिकस्तन्निवृत्त्यर्थं शासनदेवतादीन् कदाचिदपि न भजते, पाक्षिकस्तु भजत्यपि इत्येवमर्थमेकग्रहणम् ।

अर्थात् आपत्तिसे आकुलित होनेपरभी उस आपत्तिको निवृत्तिके लिए दर्शनिक प्रतिमाधारी शासन देवताओंकी पूजा

## जैनधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

करता है, यहांपर भजते पद है, भज यजने अथवा पूजन अर्थमें प्रयुक्त होता है, पूजन करनेमें पूज्यभाव होता है, दर्शनिक उन शासन देवताओंको पूज्य समझकर पूजा नहीं करता हैं, पाक्षिक तो करता है । अर्थात् पाक्षिकके लिए शासन देवता पूजा आशाघरजोकी दृष्टिमें निषिद्ध नहीं है, ग्रन्थकारके अभिप्रायको पूर्वापर कथन संबंधको जोड़कर देखना चाहिये ।

श्रावकेणापि पितरौ गुरुराजाप्यसंयताः ।

कुलिगिनः कुदेवाश्च न वंद्याः सोपि संयतैः ॥

अनगारधर्माभूत अ. ८ श्लो ५२

अर्थात् संयत श्रावकोंको असंयत माता पिता, गुरु, राजा, कुलिगी कुदेवोंकी वन्दना नहीं करनी चाहिये, वंदना करना हाथ जोड़कर भस्तक झुकाकर होता है, उसमें भी स्तुति पूजा आदि होनेसे पूज्यताका भाव आ जाता है, इसलिए असंयतों की वन्दना नहीं करनी चाहिये यह स्पष्ट बात है । इसके अर्थमें आशाघरजी स्पष्ट लिखते हैं कि कुलिगिनः तापसादयः पार्श्व-स्थादयश्च, कुदेवाः रुद्रादयः शासनदेवतादयश्च. अर्थात् कुलिगी तपस्वी, रुद्रादि कुदेव, शासन देवतादिकी संयत श्रावक वन्दना न करें, अर्थात् जिनेन्द्रके समान पूज्य मानकर उन देवताओंको वन्दना करना उचित नहीं है, यह अभिप्राय यहांपर ग्रन्थकारको अभीष्ट है, अन्यथा उन्होंने इसी प्रकरणमें लोकानुवर्ति विषयका जो निरूपण किया है उसका क्या अर्थ होगा ? उनका कहना है कि—

लोकानुवृत्तिकामार्गभयनिश्चयसाश्रयः ।

विनयः पंचधावश्यकार्योन्त्यो निर्जरार्थिभिः ॥

अनगारधर्माभूत अः ८ श्लो ४८

अर्थात् विनय पांच प्रकारसे विभक्त है। लोकानुवृत्ति, काम, अर्थ, भय, एवं निश्चयेस इसप्रकार पांच विनय है। लोकानुवृत्ति, काम अर्थ, भय ये लौकिक विनय है, लौकिक अर्थादिकी इच्छासे की जाती हैं, परन्तु अन्तिम मोक्ष विनय तो कर्म निर्जराके लिए कारण है, इसलिए कर्म निर्जराकी इच्छा रखनेवाले श्रावकोंको अन्तिम विनय तो अवश्य करनी चाहिये, साथ ही व्यवहार मार्गमें लोकानुवृत्ति आदि विषयोंका भी अनुष्ठान करना चाहिये।

यह व्यवहार है, शिष्टाचार है, यदि लौकिक व्यवहारमें रहना हो तो श्रावकको लोकमान्य व्यवहारका पालन करनाही चाहिये।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि शासन देवताओंको पूज्य मानकर अपनी लौकिक आपत्ति आदिको दूर करनेकी दृष्टिसे उपासना नहीं करनी चाहिये, अपितु शासनभवत समझकर उनका आदर सत्कार करनेमें कोई हानि नहीं है, और न उसका सम्यक्त्व मलिन होता है, यह अर्थ पं. आशाधरजीको मान्य था, इसीलिए उन्होंने स्वरचित प्रतिष्ठा पाठ ग्रन्थमें जगह जगहपर शासन देवताओंके सत्कारका प्रतिपादन किया है, जिसे हम उस प्रकरणमें उद्धृत करेंगे।

श्री रविषेणाचार्यकृत पद्मपुराण पर्व ६७

सर्वत्र भरतक्षेत्रे सुविस्तीर्ण महामते ।

अहंच्चैत्यैरिव पुण्यैर्वसुधासोदलंकृता ॥१०॥

राष्ट्राधिपतिभिर्भूषैः श्रेष्ठिभिर्ग्रामभोगिभिः ।

उत्थापितास्तदा जैनाः प्रासादाः पृथुतेजसः ॥११॥

अधिष्ठिता भूदां भक्तियुक्तेः शासनदेवतैः ।

सद्धर्मपक्षसंरक्षाप्रवणः शुभकारिभिः ॥१२॥

रावण रामचन्द्रको जीतनेके लिए बहुरूपिणी विद्याको सिद्ध करने जा रहा है, शांतिनाथ जिनालयमें पूजा आदि कराने का आदर मंदोदरी के ऊपर रखा, नौकरोंको बुलाकर आदेश दिया कि शांतिनाथ जिनालयकी उत्तम तोरण आदिसे सजावट की जाय, गौतम गणधर श्रेणिकसे कहते हैं, हे भगधेश ! वह पुर और अमुरोंके द्वारा वन्दित बीसवें मुनिमुव्रत नाथ स्वामीका महान्युदयकारी समय था, उस समय यह लंबी चौड़ी पृथ्वी (भरतक्षेत्र) अर्हंत भगवान्की पवित्र प्रतिमाओंसे अलंकृत थी, देशके अधिपति राजाओं तथा गावोंका उपभोग करनेवाले सेठोंके द्वारा जगह जगह देदीप्यमान जिनमन्दिर खड़े किये गये थे, ये मन्दिर समीचीन धर्मके पक्षकी रक्षा करनेमें निपुण, कल्याणकारी, भक्तियुक्त शासन देवताओंसे अधिष्ठित थे' आगेके श्लोकसे कहते हैं कि देशवासी लोग सदा वैभक्के साथ जिनमें अभिप्रेक तथा पूजन करते थे और भव्य जीव सदा जिनकी आराधना करते थे ऐसे जिनालय स्वर्गके विमानोंके समान सुशोभित होते थे ॥१३॥

इस प्रकरणसे यह सिद्ध होता है कि बहुत प्राचीनकालसे जिन मन्दिरोंमें शासन देवताओंके अधिष्ठानकी परिपाटी थी, और शासन देवताओंके साथ ही जिन प्रतिमाओंको विराजमान करते थे ।

शासन देवताओंको ग्रन्थकारने भक्ति संयुक्त और जिन मार्गकी रक्षा करनेमें समर्थ ऐसा लिखकर उनके यथार्थ स्वरूपका दिग्दर्शन कराया है, साथमें उन्हें समीचीन धर्मकी



देवियोंमें उत्पन्न नहीं होता है, एतन्मात्रसे वहाँ सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति नहीं हो सकती हैं यह कहना अनुचित है।

भवनवासी देवोंमें कौनसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो सकती इसका ग्रन्थाधार देखियेगा।

विशेषण भवनवासिद्व्यंतरज्योतिष्काणां देवानां देवीनां सौघमैशानकल्पवासिनीनां च क्षायिकं नास्ति । तेषां पर्याप्त-  
नामोपशमिक क्षायोपशमिकं चास्ति' ।

सर्वायंसिद्धि अ. १ पृ. १०

अर्थात् भवनवासी, द्व्यंतर ज्योतिषवासी देव व देवियोंको व सौघम-ईशान-कल्पवासी देवियोंको क्षायिक सम्यक्त्व नहीं होता है, उन्हें पर्याप्तक अवस्थामें ओपशमिक, क्षयोपशमिक सम्यक्त्व होता है, इससे उस पर्यायमें सम्यक्त्व प्राप्तिका स्पष्ट नहीं है यह स्पष्ट होता है।

अब वहाँपर सम्यक्त्वोत्पत्तिका क्या निमित्त हैं, इसका भी आचार्यने विचार किया है।

देवानां केषांचिज्जातिस्मरणम्, केषांचिद्धर्मध्वरणम्,  
केषांचिज्जिनमहिमादर्शनम्, केषांचिद्देवद्विदर्शनम् एवं  
गणानतात् ।

सर्वायंसिद्धि.

देवोंको सम्यग्दर्शन उत्पत्ति होनेके निमित्तोंमें किसीको जातिस्मरण है, किसीको धर्म ध्वरण है, किसीको जिनमहिमा दर्शन है, और किसीको देवोंकी ऋद्धिका दर्शन है।

इससे भली-भांति सिद्ध होता है कि वहाँ सम्यग्दर्शन होता है, तभी तो सम्यग्दर्शन किस निमित्तसे होता है इसका प्रतिपादन किया है।



साथमें यह भी सुतरां संभव है कि उन्हें ये निमित्त मिल भी जाते हैं, कारण वे शासनदेव शासन भवितव्य देव अथवा ऋद्धिधारी देवोंके साथ तीर्थंकरोंके पंचकल्याणिक अवसरोंमें नन्दिश्वरादि द्वीपोमें, एवं समवरणादिकोंमें जाते ही रहते हैं, ऐसी स्थितिमें वहांपर उन्हें अपने पूर्वभवका स्मरण भी हो सकता है, धर्मश्रवण करते ही हैं, जिनमहिमाको भी देखते हैं, यदा कदा महर्द्धिक देवोंकी ऋद्धिका भी उन्हें दर्शन होता है सर्व प्रकारके कारण मिलते हैं, फिर सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति होनेमें क्या बाधा है ? कल्पना मात्रसे निषेध नहीं किया जा सकता है, क्यों कि आगम तो उसका समर्थन करता है।

कोई कहेंगे कि अमुक देवको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति अमुक समयमें हुई ऐसा कोई उल्लेख हो तो आगमका आधार बताईये, यह प्रश्न उचित नहीं है सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिको उल्लेख हर जगह हर व्यक्तिका करना संभव नहीं हैं, हां ! उनके कार्योंसे कृतिसे निश्चित रूपसे वे सम्यग्दृष्टि हैं ऐसा कह सकते हैं, आचार्योंने भी उन्हें शासनभक्त, धर्मरक्षक, भक्ति संयुक्त, आदि पदोंसे उल्लेख किया है तथापि आप एक वाक्य तो कहीं बतलाईये कि इन शासनदेवोंको सम्यक्त्वकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है अतः वे सम्यग्दृष्टि नहीं हैं।

दूसरी बात सम्यग्दृष्टि देवोंको अवधिज्ञान होता है, मिथ्यादृष्टि देवोंको विभ्रमज्ञान होता है, यह भी हम पहिले उल्लेख कर चुके हैं।

गोम्मटगारमें इन भवनवासी आदि देवोंके अवधिज्ञानकी मर्यादा जघन्य व उत्कृष्ट प्रमाणसे बताई गई है, उसे भी देख लें।

परावीस जोबूणाइं दिवसं तं चयकुमारभोमारां ।

संखेहजमसंखज्ज बहुगं कालं तु जोहसिये ॥४२६॥

गोम्मटसार जीवकांड

भवनवासी व्यंतरोंके अवधिज्ञानका विषयभूत क्षेत्र जघन्यसे २५ योजन है, काल १ दिनमें कुछ कम है, और ज्योतिष देवोंका क्षेत्र इससे असंख्यात गुण अधिक काल भी इससे अधिक है ।

इसी प्रकार आगेकी गाथाओंमें उन भवनवासी आदि देवोंके अवधिज्ञानसंबंधी क्षेत्र, काल, विषय आदिका स्पष्टीकरण किया है, इससे यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि उन भवनवासी आदि देवोंमें अवधिज्ञान होता है जो सम्यक्त्वसहित हैं । अतः वे सम्यग्दृष्टि होते हैं ।

सम्यक्त्व मार्गणामें भवनत्रिकमें होनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवोंकी संख्या बतलाई गयी है ।

सोहम्मदासारां जयिसिवणभवरतिरियपुढवीसु ।

अविरदमिस्से संखं संखासंखं गुणसासणेदेसे ॥६३७॥

गोम्मटसार जीवकांड

सोघर्म ईशानके ऊपर पाँच युगल और ज्योतिषी, व्यंतर भवनवासी, तिर्यच और सात नरककी पृथ्वी इन १६ स्थानोंके अविरत सम्यग्दृष्टियोंकी संख्या और मिश्रकी संख्या असंख्यात गुणितक्रमसे निकालना, और तिर्यचसंबंधी देशसंयमीकी संख्या असंख्यात गुणानुक्रमसे निकालना ।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि भवनवासी व्यंतर देवोंमें भी सम्यग्दृष्टि जीव रहते हैं, तभी उनकी संख्या आगमोंमें कही गई है ।

इस विषयमें अन्य विद्वानोंका भी अभिप्राय देखियेगा ।



मनुष्य मूर्तिते मूर्तित प्राप्त हो सकता है। इसलिये सभी मनुष्य देवोंके बड़े हैं, यह कल्पना समीचीन नहीं है। सभी देवोंके स्वरूप मनुष्यका स्वरूप रहता है। परन्तु सभी मनुष्योंके नहीं, सब मनुष्योंका स्वरूपन सर्वमान्य भयमा मार्त्यकामिक नहीं है। अर्जुनसौकी पूजा तो अर्थन नहीं होती परन्तु अर्जुनसौ साधनीका उचित सम्मान नहीं होता यह कहाँ लिखा है? अर्जुनके कारण ही मन्द कर्माय, मन्द परिणाम, जिसमें सातव साधनीका स्वरूप अनुकम्पा सादि अनेक गुण भी हैं, ये इन देवोंमें पर्याप्त प्राप्त होते हैं।

चित्रकला, मूर्तिकला, आदि सवित कलाओंके ऐतिहासिक अध्ययनसे स्पष्ट पता चलता है कि पञ्चाधियोंके विषय एवं मूर्तियोंके बाद देवी देवताओंकी मूर्तियोंका निर्माण हुआ। देखिये "कलादर्शन", देखिये मञ्जीरानो गर्द। भारतमें तीर्थ-करोंकी मूर्तियोंके समकालीन ही देवी देवताओंकी मूर्तियाँ स्थापित होती हैं। सबसे प्राचीन तीर्थकर मूर्ति तिमूपाटीकी सम्पत्ताकी मठार्थमें मोहंजीदरो में मिली है। परन्तु एती मठार्थमें अनेक देवी देवताओंकी मूर्तियाँ भी मिली हैं।

भारतमें अन्तरंग विकास से पूर्व बाह्य विकास ही होता है। इसलिये देवी देवताओं, महापुरुषों आदिकी मूर्तियोंका निर्माण तीर्थकर मूर्तियोंके बाद का नहीं माना जा सकता। मठार्यों के लिए उनका उत्तरदायित्व बनाना तो केवल अपरि-चय दिखाना है। तिमूपाटीके अनन्तर—

१) "अम्बिकाकी मूर्तियाँ उदयगिरि, मण्डगिरि की नव-मुनि गुफा तथा टफका गुफामें पाई जाती हैं, जो कमसे कम ईसापूरे दो सौ वर्ष पुरानी हैं।

[illegible][illegible]

यदि मन्दिरजीमें तीर्थंकरोंकी मूर्तियां हटाकर इन देवी देवताओंकी मूर्तियां ही स्थापित कर दी जाती तब तो इनकी मान्यता करनेवालोंपर मिथ्यादृष्टि होनेका आरोप उचित था, अपने अपने स्थानपर जब सब हैं तब व्यर्थ किसीको भोलेभाई, मिथ्यादृष्टि, या वेपंदीका आदि नाम देना मात्र कपायावेश है, यह भी अत्यन्त आश्चर्य है कि असंयतकी वन्दना न करनेके लिए शास्त्र प्रमाण देनेवाले कुछ आदरणीय वन्धुगण असंयत की सद्गुरु देव कहकर क्यों अपने सम्यक्त्वमें मल उत्पन्न करते हैं ?

इन पैदायशी मिथ्यादृष्टियोंमें जिनेन्द्र भगवानपर श्रद्धा इसीसे सिद्ध हो जाती है कि इन्हे मूर्तियोंपर भी स्थान मिला है। द्वारपर रहनेवाले महलोंमें पहुंच गये तो यह उनकी जिनेन्द्र भवितका ही तो प्रताप है, मेवकमे सेव्य, उपासकसे उपास्य, पूजकसे पूज्य एवं भवितसे भगवान् बनने की सनातन प्रक्रियामें हम सभीको आगे बढ़ते रहने की भावना रखनी चाहिये, और जो जा रहे हैं उन्हें सम्मान देनाही चाहिये।

एक वन्धुने लिखा है-“हमारे यहां देवोंका मानवोंसे अधिक महत्व नहीं है, यद्यपि कि पृष्ठपरसेट्टी देव नहीं मानव होते हैं। जैन सन्देश, ४ मार्च, परन्तु इसी पृष्ठपर ऊपर लिखा गया है, “मूर्तियां देवोंकी बनती थी, देवोंमें होते हैं अरिहन्त और सिद्ध।” यह स्ववचन विरोध कैसा ? यदि देव श्रेष्ठ नहीं होते तो अरिहन्त और सिद्धोंको देव उपाधिसे आप क्यों भूषित करते हैं ? बधाई।

एक स्थानपर फिर लिखा गया है कि “आचार्य उपाध्याय और मुनियोंको मूर्तरूप देनेका विधान जन प्रतिमा शास्त्रोंमें नहीं मिलता। परन्तु वन्धुवर, इनकी प्रातिष्ठाका विधान तो

जैन शास्त्रोंमें मिलता ही है, इससे स्वयमेव इनकी मूर्तियोंका निर्माण सिद्ध है । देवगड लादिके कला भाण्डारोंमें इनकी मूर्तियां प्राप्त हैं ही ।

पुनः लिखा गया है कि “यदि तुम्हे प्रभावना करनेवालेको ही पूजना है तो सौधर्म इन्द्रको ....।” सो वन्धुवर सौधर्म इन्द्र ही क्या सभी कल्पोपन्न एवं कल्पातीत विमानोंके इन्द्र एवं बहनिद्रोंको मंत्रोंद्वारा अर्घ्य तथा बाहुतियां प्रदान की जाती हैं । “नहाहोन विधान” संग्रहकर्ता क्षुल्लक श्री १०५ सुमल्लिखारजी महाराज प्रकाशिका-सौ चंचलाबाई रा. शाह, बम्बेरी, बम्बई.

जिनमक्त देवी देवताओंको कुदेव कहना भी असंगत है । कुदेव वे हैं, जो जिनेन्द्र देवके मार्गसे दूर हैं, जैन शासनके विरोधी हैं, जैन धर्मके निन्दक हैं तथा जिनेन्द्रदेवकी शरणसे दूर रहते हैं, इन देवोंमें तो अपनेको जिन-चरण-चरण बनाया है इसलिए ये जिनधर्म और सम्यक्त्वके आयतन ही हैं, अनायतन वे हो सकते हैं, जो मन्दिरमें पूजाके लिए नहीं जाते अन्तिम मूर्तियोंके सम्बन्ध देखनेके लिए ही पहुंचते हैं, अथवा किसी पुस्तकमें एक चित्र विशेष के छप जानेके कारण महाश्वरी के विषयमें यद्वातद्वा विचार लाते हैं ।

निःसन्देह पञ्चगुरु चरण चरण किसीभी मनुष्यके जीवनके लिए श्रेष्ठ उपलब्धि है । यदि कोई निर्भय निर्द्वन्द्व होकर समग्र जीवन इसी चरणमें रहता है तो उसके समान मान्य-माली दूसरा नहीं । पर जीवनके संज्ञावातोंमें प्राणी की नया बगनगाती तथा डूबनेकी हो जाती है, उस समय पञ्चगुरुके चरणोंकी चरण सुरक्षित बनी रहे मात्र इसी प्रयोजनसे इन देवी देवताओंकी अनुकम्पा बड़ी सहायक हो जाती है । इसलिए यदि कोई ऐसी सहायता प्राप्त करता है अथवा उसका मार्ग

ताता है तो कृपया उसे वेपेंदीका मत कहिए। उसकी पेंदीमें ही उसके पवित्र हृदयमें पञ्चपरम गुरुओंके चरण ही निरंतर विराजमान हैं।

—००—

अब प्रतिष्ठा शास्त्रोंमें इन शासन देवताओंकी स्थिति क्या है इसपर भी विचार करना आवश्यक है, कुछ हमारे बन्धु कहते हैं कि इन देवोंकी मान्यता प्रतिष्ठा विधितक ही सीमित होनी चाहिये, अन्य नित्य पूजादि विधिमें इनकी आवश्यकता नहीं है, वे धर्मबन्धु इस विषयपर तडजोड़ (Compromise) करना चाहते हैं कि कुछ स्थानोंमें इनको मान लो, कुछ स्थानोंमें इनको छोड़ दो, इसप्रकार उनका विचार प्रतीत होता है, परन्तु आगमकी मान्यताके विषयमें तडजोड़ (तस्वीया) करनेका प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता है, और न किसीको उस प्रकारका अधिकार है, यदि प्रतिष्ठा विधि सदृश महान् यज्ञमें इनकी मान्यता हो सकती है तो सामान्य पूजामें इनकी मान्यता करनेमें क्या हानि है? एक जगह आदरणीय है वह अन्यत्र अनादरणीय क्यों? इसलिए यह तर्क कुछ समझमें नहीं आता है, अतः प्रतिष्ठा विधिके समान ही अन्यत्र पूजन विधिमें भी दशदिक्पालक आदिके समान अन्य शासन देवताओंका भी योग्य समादर करना समुचित है।

### वसुनंदि प्रतिष्ठसारसंग्रह

प्रचलित अनेक प्रतिष्ठापाठोंमें यह बहुत प्राचीन प्रतिष्ठापाठ है, वसुनन्दि सिद्धांतचक्रवर्तिके द्वारा विरचित वसुनन्दि श्रावकाचार भी है, प्राकृतमें है, इसलिए वसुनन्दि आचार्य सिद्धांतिक विषयमें कितने उद्भट थे, विद्वान् थे



इसका अनुमान किया जा सकता है, वसुनन्दि आचार्यके संबंधमें सर्वत्र मान्यता है।

उन्होंने एक प्रतिष्ठा पाठका भी निर्माण किया है, उसमें मूर्ति निर्माण, मन्दिर निर्माण, मूर्तिआकार मन्दिरआकार वगैरेके साथ संपूर्ण प्रतिष्ठा विधान है।

मूर्तिनिर्माण, मूर्तुतं, स्थानशुद्धि, मन्दिरनिर्माण विधि आदि विधानमें सर्वत्र उन्होंने क्षेत्रपाल, दशदिक्पालक, तिथि-देवता, भूमिदेवता आदिकी पूजाका विधान किया है, उन सबका उद्धरण यहांपर हम नहीं देते हैं, तथापि जिनविषय प्रकरणका आचार्य देवने प्रतिपादन किया है, उसका उद्धरण देना यहां आवश्यक है। जिनविषय निर्माणका विधान करते हुए निम्नलिखित प्रकरण पठनीय है, किसी बन्धुने लिखा कि उपलब्ध प्रतिष्ठा पाठोंमें वसुनन्दि प्रतिष्ठा पाठ सर्व प्राचीन है, उसमें शासनदेवताओंका उल्लेख नहीं है, अथवा मूर्तिके पाश्वर्कमें यज्ञ और यक्षीके निर्माणका विधान नहीं है, उनसे भी हमारा अनुरोध है कि वे इस प्रकरणको ध्यान पूर्वक देखें, उन्हें समझमें आवेगा कि वसुनन्दि सिद्धांत चक्रवर्तिका भी क्या अभिप्राय है?

### जिनविषय निर्माण प्रकरण

- यश्च च दक्षिणे पाश्वर्के वामे शासनदेवतां ।  
लांठनं पादपीठाद्यः स्थापयेद्यद्यथा भवेत् ॥१२॥
- चतुर्भुजः सुवर्णाम्बो गोमुखो विहवाहनः ।  
यामेन परशुद्वं ते बीजपूराण्यसूत्रकम् ॥१३॥
- यरदानपरं सम्यक् धर्मचक्रं च मस्तके ।  
सन्ध्याप्य गोमुखो यशः आदिवेवस्य दक्षिणे ॥१४॥

वामे चोत्तरे देवी स्थिता  
 दत्त हस्तद्वये धरा धरा  
 एकैकं वीजं प्रभु धरा धरा  
 चतस्रः जायते चतस्रः हस्तैः  
 अजितदत्त महादेवो भवति  
 पञ्चदशहस्तायुः प्रभुः  
 सर्वलोदनात्मकः प्रभुः  
 वरदानप्रदः प्रभुः  
 पञ्चदशहस्तायुः प्रभुः  
 द्यामनायो प्रभुः  
 प्रजापतिवत् प्रभुः  
 अर्धदुःखं प्रभुः

उत्तरे चोत्तरे देवी

महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति  
 महादेवो भवति

उत्तरे चोत्तरे देवी

महादेवो भवति

निरूपण किया है। साथ में इसी ग्रंथ में त्रैवर्णिक आचार विधान भी है। इस ग्रंथ का आधार उत्तस्वर्ति अनेक ग्रंथकारोंने लिया है। सो यह निश्चित है कि उस समय यह ग्रंथ सबको मान्य रहा है।

इस ग्रंथमें अंकुरारोपण विधिसे लेकर सर्व प्रतिष्ठा विधान मे स्थान स्थानपर दिकपालक, क्षेत्रपाल, चतुर्विंशति यक्ष, चतुर्विंशति यक्षिणी आदिका आग्रहान किया है, और पूजनका भी विधान है।

उदाहरण के लिए देखिये :-

“ ओं ह्रीं क्रीं प्रशस्तवर्णं सर्वलक्षणसंपूर्णं स्वायुधवाहनं  
वधूचिन्हसपरिवारा यक्ष, वैश्वानर राक्षस नवत पन्नगासुर  
सुकुमार पितृविश्वमालिन् चमर वैरोचन महा विद्यमार  
विश्वेश्वर पिंडाशिन्यः पंचदशतिथिदेवता आगच्छेत् आगच्छत  
स्वाहा स्वधा, ” पूजामंत्रः ।

इसके ऊपर इन तिथि देवताओं का उल्लेख इस प्रकार है।

तद्वाहयेपि लिखेद्वृत्तं मंडलं शुभलक्षणं  
तत्र स्थाप्याः क्रमात्पचदशापि तिथिदेवताः ।

यक्षो वैश्वानरोरक्षो नवतः पन्नगोऽसुरः  
सुकुमारः पिता विश्वमाली चमर विश्रुतिः ।

वैरोचनो महाविद्यामारो विश्वेश्वराव्हयः  
पिंडाशी चेति ताः प्रोत्ताः देवताः प्रतिपन्मुखाः ।

इसी प्रकार चोवीस शासन देवताओंका भी उल्लेख ग्रंथकारने जो किया है वह भी देखियेगा ।



समस्त प्रतिष्ठा शास्त्रोंके सारभाग का संग्रह कर मने इस प्रतिष्ठातिलक की रचना की है, इसलिए जैसे अनेक सुगंध बदोसोंका सार-वकें निकालकर एकत्रित करनेपर वह महान सुगंध होता है, उसी-प्रकार सर्व प्रतिष्ठा शास्त्रों में-यह प्रमुख प्रतिष्ठातिलक माना जाता है, वह ग्रंथकारने जो कहा है, समुचित है।

प्रतिष्ठा विषय को प्रतिपादित करनेवाले इस महत्वपूर्ण ग्रंथ का अवलोकन कीजिये।

सकलकल्या के बाद नांदीमंगल विधान है। नांदीमंगल में सर्व प्रथम पंचकुमार देवोंकी पूजा है, नंतर दिक्पाल अर्चन है। उसमें इंद्रको आवाहन करते हुए निम्न लिखित श्लोक है।

उत्तमं शरदप्रभुप्रभुवितादप्रभुरद्विप्रभु  
तं विव्याप्रभुवत्तमं द्विप्रभुवत्तमं प्रगाढश्रियम् ।  
दमोतिप्रित पाणिनप्रतिहताजं श्वर्यविप्रावतम्  
शक्या संयुतनाम्हायानि नवतानिदं जिनैराध्वरे॥

प्रतिष्ठातिलक-१=

इसमें प्रतिष्ठा सर्वश्रम महान कार्य में कोई प्रकारका विघ्न नहीं आवे इस उद्देश से द्वादिकपालकों को आवाहन किया जाता है। उन्हें यथास्थान आकर विराजमान होने के लिए निवेदन किया जाता है, इस श्लोक में इंद्र दिक्पालकका आवाहन है। इसी प्रकार अग्नि, वन नैऋत्य, वरुण, वायु, कुबेर, ईशान धरणी व चंद्र को भी आवाहन किया गया है।

इसी प्रकार आगे जाकर यम, यमो, एवं ब्रह्मदेव की भी पूजा की गई है। यक्ष पूजाका मंत्र यह है।

सैन्यप्रणाली का विकास -  
 इस तरह भावपूर्ण प्रदर्शन,  
 निर्माण के अर्थ में प्रदर्शन,  
 प्रतीकवाद के अर्थ में प्रदर्शन ॥

इस तरह के प्रदर्शन का आवाहन कर आर्य देखा गया है।  
 प्रतीकवाद के अर्थ में प्रदर्शन, नवप्रकार के प्रदर्शन का भी  
 आवाहन, नवप्रकार के प्रदर्शन, नवप्रकार के प्रदर्शन का भी  
 आवाहन व प्रदर्शन है। प्रतीकवाद का भी प्रतीकवाद समझा है।

प्रतीकवाद के अर्थ में प्रदर्शन, नवप्रकार के प्रदर्शन का भी  
 आवाहन, नवप्रकार के प्रदर्शन, नवप्रकार के प्रदर्शन का भी  
 आवाहन व प्रदर्शन है। प्रतीकवाद का भी प्रतीकवाद समझा है।

आगे के प्रकरण में होमविधान है। होम विधान में नवप्रकार  
 का, पंचदशतिपिदेयता, यज्ञ यज्ञी आदिका आवाहन है।  
 उनको अर्थ में प्रदान है, वेदोन्निर्माण विधि में नवप्रकार होम  
 विधान है, तदनंतर ध्वजारोहण विधान है। तिममे पंच-  
 तिममे देवों की आराधना, सर्वाङ्ग यज्ञकी पूजा, अष्ट दिक्पाल-  
 तिममे देवों का आवाहन, आदि विधिके अनंतर भेदीताउनप्रयोग  
 इसमें भी दशदिक्पालक, अष्टदिक्पालकार्य, आदियों का  
 आवाहन है। माला मूर्त आदि दश प्रकारके ध्वजाओं की स्थापना  
 उनको अष्टदिक्पाली देवियों की स्थापना है।  
 इससे स्पष्ट होता है कि इन प्रकरणों में दशदिक्पालक,  
 यज्ञी आदिका आवाहन व समादर करना आवश्यक है।



जब इस प्रतिष्ठा पाठके पृष्ठ नं. १०१-१०२ निकालकर  
देखेंगे।

अब यहां विशेष विधि है तो वर्णन करिये है।

चतुर्णिकायामरसंघ एष  
आगत्य यत्र विधिना नियोगः

स्वीकृत्य भक्त्या हि यथाहंदेशे

सुस्था भवत्वाग्निहोतृकल्पनायाम् ॥३२२॥

प्रथम चतुर्णिकायका जिनभक्त देवका समूह जे इहां यज्ञमें  
आय विधिपूर्वक अपना नियोगने अंगोकार करि भवितकरि  
यथायोग्य स्थानमें तिष्ठकरि नित्य सेवामें सावधान हो ॥३२२॥

उपर्युक्त कथनमें जिनभक्त देवका समूह, विधिपूर्वक  
अपना नियोगने अंगोकार करि, यह पद ध्यानमें लेने योग्य हैं।

चतुर्णिकायामर देवों के समूह में जिनभक्त देवोंका हो  
यहां स्मरण किया जाता है, यह निश्चित हुआ।

विधिपूर्वक उनका नियोग क्या है? जयसेन आचार्य ने  
उसका उल्लेख नहीं किया है, जब उन्होंने उसको विधी नहीं  
बतलाई है या उसमेंसे निकाली गई है या सुतरां सिद्ध हो  
जाता है कि उसकी विधि अन्य प्रतिष्ठा ग्रंथोंमें जो प्रतिपादन  
किया है वह उनको मान्य है, इसलिए उन्हें इस प्रसंगमें उन्होंने  
स्मरण किया है। इससे यह सिद्ध होता है कि शासन देवों  
देवताओं की आराधना इस प्रतिष्ठा कारकी भी मंजूर है।

आगे जरा और देखिये,

वायुकुमार देवका आवाहन इस प्रकार किया है।

आयात मारुतसुराः पवनोद्भटाशाः

संघट्टसंसतनिर्मलतांतरिक्षाः

वात्यादिदोषपरिभूत वसुंधरायाम्

प्रत्यहकर्मनिखिलं परिमार्जयन्तु ॥३२३॥





इस पर हम अधिक टोका टिप्पणी नहीं करना चाहते हैं।

इसका ध्येय व रहस्य अब्बोतरह समझ सकते हैं।

आगे पृष्ठ १३७ जरा देखियेगा।

प्रतिष्ठाहोममें आहुति देते समय अंतमें यह मंत्र  
गया है।

हम्यरुद्रे आसन्नमभ्य निर्वाण पूजाहं अनींद्र स्वाहा,  
पदपरमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधि-  
रुतं भवतु।

इसी पीठिका मंत्रसे भी मलीमांति ज्ञात होती है। होम  
स्थान में अनींद्र की आराधना आवश्यक बतलाई गई है।

यागमंडल की पूजामें चौबीस तीर्थंकरों की जो पूजा की  
गई है उसमें भगवान् पार्श्वनाथ की पूजा है, वह निम्नलिखित  
प्रकार है।

काशीपुरीशनूपभूषणविश्वसेन,  
नेत्रप्रियं कमठशोध्यविखंडनेन,  
पद्माहिराजविबुधव्रजपूजनांक,  
वदेर्वयासि शिरसा नतमोलिनीतः ॥५१७॥

यहाँपर हमें सिर्फ यह बताना है कि भगवान् पार्श्वनाथके  
प्रति शठनाके साथ कपठने जो उपसर्ग किया उसे घरेलू  
पद्मावतीने दूर किया। इसे कुछ बंबु पंचमोहवश स्वीकार  
नहीं करते हैं। परंतु जयसेनाचार्य को यह मान्य था।

पृष्ठ २३२ में इंद्राणी या शची की स्थापना का विधान  
है। इंद्राणीकी स्थापना आदरपूर्वक होगी या अनादर पूर्वक ?  
ग्रंथकारने उसकी स्थापना का प्रयोग नहीं बतलाया है, वह  
प्रयोग विधि अन्य प्रतिष्ठापाठसे ही जानना चाहिये, इसलिये



परछेन्द्र अर चंद्र अपनी अपनी दिशामें स्थिति करते भये, सवें सर्वज्ञ देवके भक्षत अर अनादिकालतें अपना नियोगमें निपुण तथा अन्य भी द्वादश इंद्र और असंख्यात देव देवांगना उस उत्सवमें अपना शरीर में परमप्राप्त्यो प्राप्त होते भये ॥७६॥

इस श्लोकमें दो पद विशेष ध्यान देने योग्य हैं। जिसका उत्पत्त टोताकारने नो किया है। एक तो सर्वे सर्वज्ञभक्ताः अपितु ये सर्व जिनेंद्र भगवंत के भक्त हैं, दूसरी बात अधिकृत रूपसे अनादि कालसे अपने अधिकारमें निपत हैं, सो यह श्रेय अन्य देवोंको नहीं मिल सकता है, इन में विशेष योग्यता होनेसे ही उस स्थानमें आकर ये जन्म लेते हैं, एवं तीर्थंकरोंके पंच कल्याणक अवसरोंमें सेवा करते हैं, ऐसी स्थितिमें आदर पूर्वक उन्हें बुलाकर अर्घ्य चढ़ानेमें आपत्ति क्यों होनी चाहिये ?

परिनिष्क्रमण कल्याण के प्रकरणका अवलोकन कीजियेगा। पृ. नं. २६० में लिखा है।

पूर्व लोकांतिका देवाः कल्पा अष्टौ सुबुद्धयः

श्रुतांबुनिधिपारजाः घोराः सबुपदेशने।

जयसेन प्रतिष्ठापाठ ॥७६॥

इहां पूर्व आठ संख्यावाले सुबुद्धि अर शास्त्रसमुद्रके पारगामी अर समीचीन उपदेशमें धीरवीर ऐसे लोकांतिक देव कल्पना करने योग्य है ॥७६॥

इस श्लोकमें सुबुद्धि, शास्त्रसमुद्रके पारगामी और समीचीन उपदेशमें धीरवीर ये तीन पद महत्वके हैं, इससे इन लोकांतिक देवोंका सम्यग्दृष्टि होनेमें कोई संदेहकी बात नहीं है। वैसे भी ये ब्रम्हलोक स्थित ब्रह्मापि लोकांतिक देव एक भवावतारी होते हैं, इनका वर्णन करते हुये आचार्य पूज्यपाद निरूपण हैं कि,-

परन्तु उन्हे उतना ही इष्ट नहीं था, वे और भी देवी देवताओं के आव्हानका संकेत इस इलोकों से करते हैं, उन सब का विसर्जन करने का विधान इससे करते हैं, और उनको भक्तिपूर्वक मस्तक झुकाकर नमस्कार करने का संकेत भी करते हैं। इससे विषय स्पष्ट होजाता है।

आज-कल एक नई विचार धारा भी प्रवाहित होरही है कि तीर्थंकर अथवा देवगुरु शास्त्रों का आव्हान व विसर्जन नहीं किया जाता है, क्योंकि वे न आते हैं और न जाते है, (ॐ) ऐसा कुछ लोग कहते हैं, उन लोगों के मतानुसार भी उपर्युक्त विसर्जन फिर किसका ? स्पष्ट है कि देवी देवताओंको जो आव्हान किया था उन्हीका विसर्जन है। अर्थात् देवी-देवताओं का आव्हान उनको मान्य है, इस विसर्जनका यह अर्थ लिया जाय तो भी कोई आपत्ति नहीं है, शासनदेवी देवताओंका विरोध करनेवाले लोगोंकी मान्यता इससे सिद्ध नहीं होपाती है।

अब हम इस प्रतिष्ठा पाठकी प्रशस्ति के आधारसे रचना व काल के संबंधमें थोड़ा विचार करते है, जिससे स्वाध्याय प्रेमी बंधुओं को विषय समझने में सुविधा होगी।

अथ प्रशस्ति:

कुंदकुंदाग्रशिष्येण जयसेनेन निमित्तः ।

पाठोयं सुधियां सम्यक् कर्तव्या यास्तु योगतः ॥६२३॥

(ॐ) यद्यपि हमें यह विधान मान्य नहीं है, तथापि आज लोग जो भ्रम उत्पन्न कर रहे हैं, उससे उन्हीं के मन्तव्यसे नई आपत्ति खड़ी होजायगी, इसे बतलाने के लिये हमने यह लिखा है, इससे सरल विषयको स्वीकार करना अच्छा है।

नैनवममें शासनदेवताओंका स्थान

वर आचार्य गुरु परिपाटी कहे हैं - कि मैं कुंदकुंद नाम  
महाग मुनिवरका पट्टभारी शिष्य जयमेन नामकने रचा, ऐसा  
यह पाठ सम्प्रगुड्डिचारीनिके योगसे करने योग्य है ॥६२१॥

इस से आचार्य जयमेन कुंदकुंद आचार्य की परंपरामें  
हूए हैं, ऐसा ज्ञात होता है। कुंदकुंद आचार्य के साक्षात् शिष्य  
नहीं हैं, तथापि कुंदकुंदकी आम्नायपरंपरा उन्हें मान्य हैं।

आगे अपने देशका ये परिचय देते हैं।

श्री दक्षिण कुंकुणनाम्नि देशे

सह्याद्रिणा संगतसीम्निपूते

श्रीरत्नभूधोपरि दीर्घचैत्यं

लालाट्टराजा जिघिनोजितं तत् ॥६२४॥

श्रीमान् दक्षिण दिशामें कुंकुणनाम (कोंकण) देशमें  
सह्याचल करिसमीप सीमावारा पवित्र श्रीरत्नगिरी(रत्नागिरी)

ऊपरि जिनेन्द्र चंद्रप्रभ का बड़ा उन्नत चैत्यालय लालाट्टनाम  
राजाका बनाया हुआ है ॥६२४॥

अर्थ स्पष्ट है, दक्षिणभारतांतर्गत कोंकण प्रांतमें रत्ना-  
गिरी आज भी विद्यमान है, वहाँपर चंद्रप्रभ दि. जैन मंदिर भी  
विद्यमान है, इसलिए विशेष विचार की आवश्यकता नहीं है।

आगे लिखते हैं कि, —

तत्कार्यमुद्दिश्य गुरोरनुज्ञा-

मादाय कोलापुरवासि हर्षात्

दिनद्वये संलिखितः प्रतिज्ञा-

पूर्यर्थमेवं श्रुतसंविधत्ति ॥६२५॥

अरु वहाँ प्रतिष्ठा होने का उद्देश कश्चि गुरु जो कुंदकुंद  
१ (?) तिन की आज्ञा पाय कोल्हापुर नगर में रहनेवाते

राजाका हर्ष ते प्रतिज्ञापरिपूर्तिनिमित्त इस शास्त्र का रचनेका विधान है।

इस श्लोक को देखनेपर विषयपर अच्छा प्रकाश पड़ता है, श्लोक में गुरु की आज्ञासे इतना ही पद पड़ा है, परंतु टीकाकारने कुंदकुंद का नाम उसमें जोड़दिया है। अब रही बात रचना की, दो दिनमें इसकी रचना कोलापुरवासी राजाकी प्रतिज्ञापूर्ति के लिए की गई।

विचारणीय विषय यह है कि उस समय अन्य प्रतिष्ठा विधायक शास्त्र प्रचलित नहीं थे क्या? दो दिन में इस प्रतिष्ठापाठ को बनाने की आवश्यकता क्यों पड़ी? दो दिन में अगर यह शास्त्र लिखा गया है तो पूर्वाचार्यों के ग्रंथके आधार से लिखा गया है, या जयसेन आचार्य के स्वकपोलकल्पनासे लिखा गया है? जीनाचार्यों की वह परंपरा नहीं हैं। वे कभी भी स्वतंत्र-स्वकपोल कल्पनासे कोई भी ग्रंथ रचना नहीं कर सकते हैं। दो दिन में इतने बड़े ग्रंथ की रचना की है तो उसमें कुछ न्यूनता का आभास होसकता है या नहीं? सबसे बड़ा प्रश्न तो यह खड़ा होजाता है कि अन्य संहिताओं के सद्भाव में दो दिन में इसके रचना करने की गड़बड़ी क्यों हुई? यह सब प्रश्नार्थक आज भी उत्तररहित है।

स्व. डॉ. उपाध्ये के कथनानुसार यह जयसेन नरेन्द्रसेनकी परंपरा में हुए है, नरेन्द्रसेन के द्वारा रचित एक प्रतिष्ठापाठ है, जिसमें शासनदेवताओं के समादरका विधान है। जयसेन यदि उसी परंपरा में हुए तो अपनी गुरु परंपराके अनुसार ही प्रतिपादन करते, उस परंपराके विरुद्ध प्रतिपादन करनेका कोई कारण नहीं है।

हम अधिक ग्रंथों का इसलिए उल्लेख नहीं करते हैं कि सारे जैनागम इस विषय से भरा पड़ा है। जो शासन देवता के आदर का विरोध करते हैं, उनकी एक ही युक्ति हो सकती है कि ये सब ग्रंथ अप्रमाण हैं। हमारा कहना है कि किन किन ग्रंथों को आप अप्रमाण घोषित करते हैं? कृपया सूची प्रकाशित कीजिये, आप जिनको प्रमाण घोषित करते हैं, उनमें ही हम विषय का प्रतिपादन दिखा देंगे, मात्र चरणानुयोग या प्रथमानुयोग संबंधी वह आगम हो।

दूसरी बात इतनी लंबी चौड़ी परंपरा के सभी ग्रंथों को अप्रमाण करार देने से क्या आपत्ति उपस्थित होजायगी वे स्वयं विचार करे, फिर तो प्रमाणभूत जैनागम कुछ शेष नहीं रहेगा।

इस प्रकरण से मूर्ति निर्माण की परंपरा व शासनदेवों की मान्यता की परंपरा हमारे आगमों में क्या रही, और किस प्रकार कहां हमारे आगमों में उसका उल्लेख है, इस बात का अच्छी तरह पण्टीकरण होजाता है।

इसके अलावा वे देव सम्यग्दृष्टी होते हैं। हम सम्यग्दृष्टि हैं या नहीं इसकी शंका ही है। हम सम्यग्दृष्टि होने का प्रदर्शन करते हैं। इसलिए उनका आदर सत्कार यथायोग्य करने में कोई हानि नहीं है। अपने माता पिता का हम आदर करते हैं। विद्या गुरु का आदर करते हैं। तीर्थंकरों के समान जानकर उनका आदर नहीं होना चाहिये। इसके लिए हमने सोमदेव यशस्तिलक वगैरे का प्रमाण दिया है, आजसे हजार वर्ष पहिले भी शासनदेवताओं का आदर होता था, इसके लिए वहीं प्रमाण पर्याप्त है।





## [३] शासनदेव सम्यग्दृष्टी होते हैं।

सोधर्मोद्भूत, लोकपाल, शची महादेवी, ईशानेन्द्र, लोकांतिक व सर्वार्थसिद्धिके देव वहांसे च्युत होकर मानवपर्याय को प्राप्त कर मुक्तिको जाते हैं। जब उनको दूसरे भवसे मुक्ति निश्चित है तो वे सम्यग्दृष्टि जीव हैं। ❀

सम्यग्दृष्टि जीव ही जिनेन्द्र की भक्तिसे आराधना कर सकते हैं। पंचकल्याणक अवसरो में उपस्थित होकर वे देवेन्द्रादिक तीर्थंकरों की अनवरत सेवा करते हैं।

उस सोधर्मोद्भूत के द्वारा अवधिज्ञानसे उनकी योग्यताको जानकर उन देवी देवताओं को शासन देवता के पदमें नियुक्त किया जाता है, वे निश्चित ही शासनभवत हैं।

तीर्थंकरों के तीर्थंकर मंदिरों की विविध उपसर्ग के अवसरपर शासनदेव रक्षा करते हुए आये हैं। जीनधर्म की प्रभावना को विशेष रूपसे वे करते आये हैं। एवं उसे चाहते हैं, उनकी नियुक्ति परमागममें शासन की रक्षा के लिये देवेन्द्रने की है। सो निश्चित रूपसे वे सम्यग्दृष्टी जीव हैं। उनके अन्दर जबतक सम्यग्दर्शन न हो तबतक देवेन्द्र शासनकी सेवा के लिए उनकी नियुक्ति नहीं कर सकता है।

उपर्युक्त सभी प्रमाणों से स्पष्ट है कि तीर्थंकरके वाम-पार्श्व में रहने का उन्होंने भाग्य प्राप्त करने के लिये निश्चित रूपसे सम्यग्दृष्टि जीव हैं य-वे दूसरे भव से मुक्तिको जाते हैं।

❀ सोहमो धरदेवी दक्षिणरिदाय  
लोयंतिय सच्चदो तबो बुदो

## [४] शासनदेवताओंके प्रभावके कुछ उदाहरण

जोनागम मे सर्वत्र इस विषय के उदाहरण उपलब्ध हैं। परन्तु जहां जिस क्षेत्रमें सातिशयता है, वहां तो अवश्य ही इन देवी देवताओं का प्रभाव देखनेमें आता है।

### आचार्य भूतकली पुष्पदंत

आचार्य घरसेनने भूतकली व पुष्पदंतको मंत्र सिद्ध करने के लिये दिया, परन्तु एक में एक बीजाक्षरकी न्यूनता और एक मंत्र मे एक बीजाक्षरकी अधिकता थी, उन मंत्रों को अधिष्ठात्री देवताये प्रकट हो गई, प्रार्थना करने लगी कि हम आप की क्या सेवा करें।

उन साधुवोंने कहा कि हमें आपसे कोई काम नहीं है। परन्तु देवताओं के आकारमें यह विकृति क्यों ? जिसमे एक अक्षर की न्यूनता थी वह देवता एकाक्षिणी (कानी) थी, जिसमे एकाक्षर अधिक था वह देवी तीन आंखवाली थी, फिर दोनोंने बीजाक्षरको ठीक समझकर जप किया तो दोनों देवीया सुंदर रूपमें उपस्थित हुई। गुरुसे दोनोंने निवेदन किया, वे ही घरसेन आचार्य के चूर्णसूत्रका विस्तृत करनेमें समर्थ हुए।

इससे मालुम होता है कि बीजाक्षरोंमें अचित्य शक्ति है। देवीदेवता उन बीजाक्षरों के प्रभाव से वशीभूत होते हैं। इच्छित फल को देते हैं।

### आचार्य कुंदकुंद

आचार्य कुंदकुंद देवने गिरनार पर्वतपर विधर्मियों से शासनदेवीकी सहायतासे किस प्रकार विजय को प्राप्त किया यह सर्वजन विदित है। उसके चरित्रसे इस विषयको जाना जा सकता है।



इस चमत्कार को देखकर राजा शिवकोटि भी आश्चर्यचकित हुआ। चार हजार शिवभक्तों के साथ जिनभक्त हुआ। अंतमें तपश्चर्या करते हुए आचार्य शिवकोटिके नामसे प्रसिद्ध हुए एवं भगवती आराधना ग्रंथ की रचना की।

### आचार्य अकलंक

अकलंक निष्कलंक चरित्र प्रसिद्ध है, बौद्ध गुरुओंके द्वारा स्थापित तारादेवी की खबर आचार्य अकलंकने शासनदेवी की सहायतासे ही ली एवं जिनशासन की अपूर्व माहात्म्यको बताया।

### न्यायशास्त्रवेत्ता विद्यानंदि

आचार्य का जन्म जैनतर कुल में हुआ, न्यायशास्त्र के अद्वितीय वेत्ता थे, मात्र जिनमंदिरसे जानबूझकर बहुत दूर से निकलते थे। कर्म-धर्म संयोगसे एक पार्श्वनाथ मंदिर के निकटसे जानेका मौका मिला, कोई स्वाध्यामप्रेमी देवागम स्तोत्र का पठन कर रहा था, हेतुके लक्षणमें सन्देह पैदा हुआ, रातभर अस्वस्थ रहे, विद्वानोंका यही काम है। थोड़ी देर भपकी लगी तो प्रातःकाल उठकर मन्दिरमें पहुंचे। भ. पार्श्वनाथ की फरामणि में लिखा हुआ था।

अन्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम् ।

नान्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम् ?

अन्यथानुपपन्नत्वं यत्र किं तत्र पंचभिः ।

नान्यथानुपपन्नत्वं यत्र किं तत्र पंचभिः ।

जहां अन्यथानुपपन्नत्व है, वहां हेतुका त्रैरूप्य और पांच रूप्यसे क्या प्रयोजन है। जहां अन्यथानुपपन्नत्व नहीं है वहां पर त्रैरूप्य और पांचरूप्य का प्रयोजन क्या है? इसलिए जैन सिद्धांत का लक्षण अन्यथानुपपन्नत्व माना गया है।

महात्म्य प्रकाशित करने को रामचरित हृदय में लक्ष्मण को दीया थी, जो रामचरित विद्यामणि जो रामचरित प्रकाश करने का कार्य मिले। अतः महात्म्य, रामचरित, रामचरित का विद्यामणि को यत्न देन है।

इसी प्रकार अनेक रामचरित आकाश में की महात्म्य में लक्ष्मण को रामचरित प्रकाश करने है। एवं रामचरित रामचरित प्रकाश को लक्ष्मण उपनिषत् करके है।

### अग्निपरीक्षा व सीतादेवी

सीतादेवी के पून रामचरित आकाश में सीतादेवी के साथ रामचरित मिलते हैं। सीतादेवी भी आकाश में रामचरित रामचरित के वग-वग में मिली होती है। परन्तु रामचरित कहते हैं कि प्रिये! दूर नहीं रही, तुम्हारी परीक्षा लेना अभी बाकी है। तुम घोर अपवादसे घिरे हो, सीतादेवी को महात्म्य पर वज्रका पहाड़ गिर गया हो जैसा प्रकार दुःख हुआ, तत्काल संसारसे विरक्ति हुई, यदि औरों को मेरे चरित्रमें शंका हो तो भले ही हो, परन्तु मेरे पतिदेवको भी शंका है, विरक्तिपूर्ण हृदयसे ही कहने लगी कि परीक्षा लीजिये पतिदेव !

रामचन्द्रने तत्काल कहा कि अग्निपरीक्षा होगी। सीतादेवी अग्निप्रवेश कर परीक्षा देगी। शीलकी परीक्षाके लिये तृणकाण्डसे जाज्वल्यमान अग्नि में वह प्रवेश करनेवाली हैं।

कर्मणा मनसा वाचा रामं मुक्त्वा परं नरं  
समुद्रहामि न स्वप्नेऽप्यन्यं सत्यमिदं मम ॥२५॥  
यद्ये तदनृतं वच्मि तदा मामेव पावकः । न ।  
भस्मसाव् भावमप्राप्तामपि प्रापयतु क्षणात् ॥२६॥

उससमय मेघकेतुनामक देव अपने इन्द्रके साथ सकलभूपण केवलीके केवलज्ञान कल्याणमें जा रहा था, इन्द्र की आज्ञासे मेघकेतु वहाँ रुक गया, सीतादेवीके अग्निप्रवेश करनेपर उस अग्निको जलमय बनाकर सीतादेवीको उस सरोवरमें सिंहासन पर बैठा लिया। इस प्रकार सम्यग्दृष्टि जीवोंके प्रति शासनदेव भी अनुग्रह करते हैं एवं धर्मका प्रभाव वहाँपर बताते हैं।

### अकिवाटके विद्याधरस्वामी

दिल्ली दरबारमें चर्चा हुई कि आप जैन लोग अपने धर्म की उच्चताको सिद्ध करो, नहीं तो तुम जैन सभी मुसलमान बन जावो, नहीं तो मरणदंडके लिए तयार होजावो। मुगल साम्राज्य था, वहाँपर विरोधमें कौन बोल सकते हैं।

दिल्लीके जैनबन्धु कोल्हापूर भट्टारकजीके पास आये। कोल्हापूरके भट्टारकने उन्हें अकिवाट विद्याधरजीके पास भेजा जो मन्त्रतन्त्रमें प्रवीण थे। उन्होंने दिल्लीके जैन बन्धुओंसे सब प्रसंग सुना, और कहा कि घबरावो मत, जो भवितव्य होगा सो होजायगा।

दिन बीतनेमें देरी नहीं लगती, विद्याधर दिल्ली जानेका नाम नहीं लेते हैं। जैनबन्धु घबरा रहे हैं, आखिर छह महिनेमें एक दिन वाकी रहा, तब फिर जैनबन्धुवोंने गिडगिड़ाया, गुरुदेव, कल हमने दिल्लीमें सिद्ध नहीं किया कि हमारा जैन धर्म श्रेष्ठ है तो हमारे बालबच्चोंपर बेलन फिरगा, तब भी उनका उत्तर निश्चित था कि घबरावो मत !

रातको एक दरीपर सोये हैं। प्रातः उठते समय दिल्लीमें है, गुरुदेव सामने ही हैं। गुरुदेव पालकीपर चढ़कर दरबारमें गये परन्तु पालखी ढोनेवाला कोई नहीं है। दरबारमें जाकर भी अन्तरिक्षमें आचाररहित खड़े हैं।

मुपन नाऽऽहारा मह देवतद भाष्यम् हुमा । जीवपक्षी  
जीवपक्षी मयम्, जीवके अस्मिन्ने मयम्पक्षी अनेक प्रयोजन  
पर्यायम् हुमा, विद्यापरने मयम्पक्षी नाना दिवा । मुपन बादनाह  
उनेक उनेकम् बहुत प्रभावित हुमा ।

गमाने प्रायेणा की कि रानिवामने रानिपोंको भी आन-  
मयोंस सहामोंका दर्शन हो, यह हमारी प्रयत्न इच्छा है ।  
परन्तु विद्यापर नाम थे, उन्होंने मयम्पक्षीयामें भी वहाँपर  
आनको इच्छा प्रकट की, परन्तु बादनाहों बहुत बड़ा आग्रह  
रहा कि आप थोड़ी देरके लिए कपड़ा धारण करेंगे । उस  
आग्रहके मश होकर विद्यापरने कपड़े पहन लिये । तबसे मय-  
म्पक्षीयामें अन्य अनेक आनरण मुनिपोंके समान होनेपर भी कपड़ा  
पहननेकी प्रथा मानू होगई ।

विद्यापर भट्टारकने मन्त्रसिद्ध किया था । मन्त्रकी अधि-  
ष्टानों देवीकी आराधना की थी, तभी तो वह उनके इष्टार्थको  
सूत्र करती थी ।

इस प्रकारके उदाहरण बहुतसे पडे हैं । लोग विश्वास करे  
या न करे मन्त्रसाधनसे एवं भगवन् जिनेन्द्रको भक्तिपूर्वक  
उपासनासे ये सभी देवी-देवतायें यशमें होती हैं । एवं उस भक्त  
के इष्टार्थ को पूर्ण करती हैं । ॐ

आज भी इस पंचम कालमें यत्र-तत्र इन देवीदेवता-  
वोंका चमत्कार देखनेमें आता है । श्री महावीरजी, पद्मप्रभुजी,  
हृमच पद्मावती, सिंहनगदे, आदिस्थानोंमें यह शासनभक्त व्यंत्तर

ॐ विष्णुः प्रलयं याति शक्तिः भूतपञ्चगाः

विषं त्रिविपतां याति स्तूयमाने जिनेश्वरे ॥

दर्शनपाठ

देवताओंकी भवितपूर्वक उपासना कर अपने ब्रह्ममें पर-  
ते हैं। और अकिवाटके विद्याधरके समान वे शासनमन्त्र  
विद्यासंपूर्ण चमरकार, दिखानेमें समर्थ हो जाते हैं।

## समादरके लिए अन्य ग्रन्थोंका प्रमाण

हरिवंशपुराण सर्ग ४३ । १४२ । १४३

करुणावानसी योगी योगं सहता सस्थितः ।

क्षेत्रपालवृत्तं ज्ञात्वा तमाह त्रिनयस्थितम् ॥

सम्यक्ता यक्ष दोषोयमनयोरनयोद्भवः ।

कर्मप्रेरितयोः प्रायः कुरुकारुण्यमंगिनोः ॥

करुणाके धारक मुनिराज अपनी योग समाप्त कर  
व विराजमान हुए तब उन्होंने यह सब क्षेत्रपालके द्वारा  
क्या जाना जानकर त्रिनयपूर्वक प्रैठकर क्षेत्रपालसे कहा कि  
क्ष यह इनका अनीति से उत्पन्न दोष समा कर दिया जाय,  
मसे प्रेरित इन प्राणियोंपर दया करो १४२ । ४३

हरिवंश पुराण ९ । १३१

योगी विद्याधराधारो विजयाद्वै इतीरितः

सोपि ताभ्यां ततो लब्धः किं स्माद्गुरुसेवया ।

विद्याधरोका निवास भूत विजयाध नामका पर्वत  
वह भी उन दोनोंने ( नमि-किन्मि ) धरणसे प्राप्त किया  
तो ठीक ही है क्योंकि गुरु सेवासे क्या नहीं होता है ?



हरिवंश पुराणके अन्तमें यह कहा गया है कि सज्जनोंके हितैषी जो शासनदेव और शासनदेवियां सदा चौबीस तीर्थंकरोंकी सेवा करती हैं उनसे भी भोग-याचना करता है कि वे सदा जिनशासन के निकट रहे । चक्ररत्नको धारण करनेवाले अप्रति चक्र देवता तथा गिरिनार पर्वतपर निवास करनेवाली सिंहवाहिनी अंबिकादेवी जिस जिनशासनमें सदा कल्याणके लिए सन्निकर रहती है उस जैनशासनपर विघ्नों का प्रभाव कैसे हो सकता है ?

हितके कार्यमें मनुष्योंको विघ्न उपस्थित करनेवाले जो ग्रह, नाग, भूत, पिशाच, राक्षस आदि हैं, वे जिनशासन के भक्त देवोंके प्रभावसे शान्तिको प्राप्त हो जाते हैं ।

हरिवंश पुराण

मंगलाष्टकमें इन शासनदेवी देवताओंका स्मरण व उल्लेख किया गया है ।

अनेक देवी देवता अष्ट मंगल द्रव्य आदि लेकर तीर्थंकरोंके पंचकल्याणके समय सेवा करती हैं ।

प्रतिष्ठा—सारोद्धार ग्रन्थमें इन शासन देवदेवियोंका आवाहन है और जिनविघ्न निर्माण विधान किया गया है उसे भी देखना चाहिये ।

पांडव पुराणमें शासनदेव देवियोंका आवाहन किया गया है ।

वसुनन्दि प्रतिष्ठामें मूर्ति निर्माण करनेका विधान देखना चाहिये ।

इसी प्रकार प्राचीन मूर्तियां जहां तक भी जानव्य है वे सब यक्ष यक्षियोंसे सहितही होती हैं ।

१० वे शातमानसे पहिलेकी मृतियां जितनी भोजिलती हैं उनमें सदा यक्षी सहित ही मृतियां मिलती हैं । उसे यह प्रथा बहुत प्राचीन है यह स्पष्ट अब होता है ।

रविपेराचार्यकृत पद्मपुराणमें मुनिगुप्तनाथ के समय जो जितमन्दिर थे उनका वर्णन है । उसमें जो मन्दिर उनमें शासनदेवतायें थी इसका धिवेचन है ।

मल्लिपेराकृत पद्मावती कल्प, उवाकामालिनी कल्प विमानुशासनमें जगह जगह पर शासनदेवी देवताओंका स्थान है ।

इसी प्रकार दिगम्बरोंमें ही नहीं, देवतावर आगम में सर्वत्र शासनदेवी देवताओंका आह्वान है । इसलिए जल दिगम्बर सम्प्रदायकी ही यह मान्य नहीं है । महावीर के अन्त अन्य शाखाको भी यह मान्य है यह स्पष्ट हुआ । चार्य भद्रबाहु व स्थूलिमद्रसे उपदेश इसका मिला है यह स्पष्ट है ।

इसलिए विरोधियों द्वारा उपस्थित मुक्ति विचार न योग्य नहीं है । आगम तो उनके पास है ही नहीं ।

जैनागममें अनेक स्थानोंपर शासन देवताओंका उल्लेख । उनके चमत्कारोंका उल्लेख है, साधुओंके द्वारा भी उनकी विनय की गई, इसका भी उल्लेख है । अनादरका उल्लेख कहीं भी नहीं है ।

## (६) विरोधियोंकी मुक्तियां

विरोधीगण शासन देवताओंका अनादर करनेवाले र २ लोगोंको बहकाते हैं कि वीतराग जिनेन्द्रदेव ही पूज्य । शासनदेवता पूज्य नहीं हैं ।

पूजा शब्दके अर्थको प्रतिपादन कर हमने इस ग्रन्थमें अच्छी तरह सिद्ध किया है कि जिनेन्द्रकी पूजा व शासनदेवताओंकी पूजा एक प्रकारसे नहीं होती है। मन्त्र विधि, प्रयोग आदि सभी भिन्न हैं। शासन देवताओंके समादरका विधान नहीं है। सो इस सम्बन्धमें प्रमाणको ध्यानमें लेते हुए विरोधियोंकी मुक्तियां किसी कामकी नहीं हैं। विरोधियोंका जोर आचार्य समन्तभद्रके श्लोकपर है। तया अहती ये पुरा देव इस विसर्जन श्लोक पर है किसीसे भी उनको यथा योग्य आदरसत्कार करनेका निषेध नहीं होता है प्रत्युत पुष्टी मिलती है।

### (७) यह मिथ्यात्व नहीं है।

इसीसे अच्छी तरह सिद्ध होता है कि यह कार्य मिथ्यात्व नहीं है। अगर उन शासनदेवताओंसे हमने कुछ कामना की तो सम्यक्त्वमें बाधा देनेवाली देवमूर्तता हो सकती है। यदि कामना न कर उमका सत्कार किया जाय तो हमारे सम्यक्त्वमें मलिनता नहीं आ सकती है। हमने उसके लिए भी भरपूर प्रमाण इस ग्रन्थमें दिया है। उसपर भी विचार करना चाहिये। सम्यक्त्व क्या है, मिथ्यात्व क्या है इसका विचार करनेपर अपने आप विषय समझमें आवेगा कि यह मिथ्यात्व नहीं है।

### (८) अनुपंगिक विषय

शासनदेवताओंका आदर करना चाहिये। किसी भी हालतमें उनका अनादर नहीं करना चाहिये। इस संबंध

को लिखते हुए तत्संबंधी अनुषंगिक विषय व प्रमाणको उपस्थित किया है । उनपर हमें विचार करना चाहिये ।

प्राचीन प्रतिमायें यक्षयक्षीसहित ही क्यों होती हैं ।

यक्षयक्षीरहित मूर्ति कौनसे शतमानसे बनने लगी ?

मूर्ति शास्त्रका अध्ययन करनेपर हमें इस विषयका अच्छी तरह ज्ञान हो जाता है ।

इस संबंधमें हम जैन प्रतिमाविज्ञान खण्ड १ श्री वालचन्द्र जैन एम. ए. साहित्य शास्त्री उपसंजयक पुरातत्व संग्रहालय मध्यप्रदेश, जबलपुर द्वारा लिखित पढनेके लिए सूचना देते हैं जिसमें प्रतिमाके लक्षणके साथ मूर्ति कैसी होनी चाहिये इसका सचित्र उल्लेख है ।

इसके अलावा डेहके श्री सेठ डुंगरमलजीने डेहसंबंधी शासनदेवता चमत्कारके विषयमें इस पुस्तकमें सम्मिलित करने के लिए जो लेख भेजा है वह पठनीय है ।



# श्री शासनदेवीदेवताके चमत्कार

संकलन— हंगरमल मबलायत, देह

परम्परासे—आमाजीने कहा कि—शासनदेवता विनयार्थ के रक्षक है। विनयार्थियोंके द्वारा आर्द्र हृदय आत्मियोंको हटा करके है। विनयार्थ के प्रभावकी प्रशंसा करनेवाला है मानसुंग, ममन्तमद, कुम्भसुन्द, विद्याना-र, भक्तवत्, आदिनायक सुदन्त मेटा, महाशक्ति भनजय आदि विभिन्न महापुरुषोंकी अवसरानुसार महापता की है इससे जाना जाता है कि ये धर्मात्मा पुरुषोंकी अवसरानुसार सेवा भी करते हैं। इसलिये सादर विनयके योग्य है।

प्रश्न—शासनदेवता किसलिये पूजे जाते हैं ?

उत्तर—जिन शासनकी रक्षाके लिये। प्रतिष्ठादि कार्योंमें अनेक प्रकारके शुभ देवादिकोंके द्वारा उद्देश्योंके किये जाने कि सम्भावना रहता है। ऐसलिये शासनदेवता उनके नियंत्रण करनेके लिये नियोजित है। इसीसे जिनके साथ-साथ उनका भी उनके योग्य सत्कार किया जाता है।

प्रश्न—जब वे शासनके रक्षक हैं धर्मात्मा है तो स्वयं रक्षा करेंगे हा इसमें उनके पूजनेकी क्या आवश्यकता है?

उत्तर—आवश्यकता नहीं, जब प्रतिष्ठादि कार्योंमें छोटेसे छोटे का यथोचित सत्कार किया जाता है फिर यह तो जिन धर्मके भक्त और शासनके रक्षक है इसलिये अवश्य सत्कारके पात्र है। जो जैनी लोग छोटेसे छोटे और मुसलमानादिकोंका मन माना सत्कार कर डाले और जो खास

जिनधर्मके भक्त तथा रक्षक हैं उनकी यह दशा । जो विचारे थोड़ेसे सत्कारके लिये तरसे । यह तो हम भी कहते हैं कि यदि वे जिनधर्मके सच्चे भक्त होंगे तो जिनशासनको रक्षा करेगे हा, परन्तु यह तुम्हें भी तो योग्य नहीं । जो त्रैलोक्यनाथके साथमें रहनेवाले चास अनुचरोंका असत्कार कर डालें पुराणादिकोंमें सैकड़ों जगह यह बात लिखी हुई मिलेगी कि अमुक राजाको दूतका अमुक नृपतिने यथेष्ट सत्कार किया किया तथा हम लोगोंमें भी यह बात अभी भी अचलित है कि हमारे यहां आये हुए अतिथिके सत्कारके साथमें उनके साथमें आए हुए मृत्यवर्गोंका सत्कार किया जाता है फिर जिनदेवके सेवक वर्गोंने ही क्या बड़ा भारी पाप किया है जिससे वे सत्कारके पात्र ही नहीं रहे ।

जब प्रतिष्ठादि कार्य शासन देवताओं विना भी चल सकते होते सो कहीं प्रतिष्ठादि विधियोंमें देखा नहीं जाता; क्या चक्रवर्ती सम्यकदृष्टि नहीं होते ? क्यों उन्हें चक्ररत्नकी पूजनादि करना पड़ता है । विधादिकोंके साधनमें क्या देवोंका आराधन किया जाता है ? क्या वे सब जैन धर्मके पालन करनेवाले विद्याधर लोग मिथ्यादृष्टि होते थे ? जैन मतमें नव देवता पूजने लिखे हैं उनमें जैन मन्दिर भी गमित है । क्यों ? जैन मन्दिर भी पत्थर और चूनाका ढेर है ? उसके पूजनसे क्या फल होगा उसी तरह समवशरण तथा सिद्ध क्षेत्रादिकोंका भी पूजन किया जाता है यह क्यों ? अरे तुम्हारे कथानुसार केवल जिनदेव ही पूजने चाहिये । कदाचित् कहीं यह कहना अनुचित है क्योंकि जिन मन्दिर समवशरण तथा सिद्धक्षेत्रादिकोंका जो पूजन करते हैं । उसका कारण

यह है कि उनमें जिन भगवान् विराजे हैं । अर्थात् यो कहीं कि—

**साद्विरघ्ययिता घानी पूज्या तत्र किमद्भुतम् ॥**

अर्थात्—जिस जगह पर महात्मा लोग विराजते हैं अर्थात् जिस जगहसे वे निर्वाण स्थान को पाते हैं वह उन्हींके माहात्म्यादिका सूचक है इसलिए जिनमन्दिरादि भी पूज्य हैं । यह महात्मा पुरुषोंका माहात्म्य है कि जिनके आश्रम से छोटीसी छोटी भी वस्तु सत्कारके योग्य हो जाती है । यदि यहीं कहना है तो फिर शासनदेवता सत्कार के योग्य क्यों नहीं है उन्हींने क्या, जिनदेवका आश्रय नहीं पाया है क्या वे जिन धर्मके धारक भक्त नहीं हैं ऐसे कहनेका कोई साहस करेगा ? कदाचित् कहीं कि जिनदेवके शासनको एक छोटी जातीका मनुष्य भी मानने लग जाय तो क्या उसके साथ भी वैसा ही सत्कारादि करना चाहिए जैसा और भाईयोंका किया जाता है ? अवश्य । उसमें हानि क्या है ! जैन भावनोंमें यदि वह जैन मर्मका अनुयायी है तो अवश्य सत्कार का पात्र है । जैन शास्त्रोंमें हजारों ऐसी कथाएँ मिलेगी कि छोटी छोटी जातीके मनुष्योंने संयम धारण किया है तो क्या वे सत्कारादिके पात्र नहीं कहे जा सकते, यह केवल भ्रम है ?

भगवज्जिनसेनाचार्य आदि पुराण में—

**विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवतः शांतिहेतवे ।**

**क्रूरास्तु देवता हेया यासा स्याद्वतिरामितः ॥**

अर्थात्—विश्वेश्वरादि शासनदेवता शांतिके लिए मानने योग्य हैं और जो मांससे जिसकी वृत्ति है ऐसे क्रूर देवता है वे त्यागने योग्य हैं ।

जो अर्थ शास्त्रोंसे मिलता हुआ किया गया है वह तो भूठा बताया गया और जो वास्तवमें भूठा और जैन शास्त्रोंसे बाधित है वह धात्र सत्य माना जा रहा है । क्या कोई परोक्षक नहीं है जो मत्प और भूठ को अलग करके बता दे, ठीक तो है जहां शास्त्रोंकी ही प्रमाणता नहीं है । उस जगह विचारा परोक्षक भी क्या कर सकेगा ?

प्रश्न—यह कैसे माना जाय कि आदि पुराणों का श्लोक अन्य मति देवताओंके लिए निषेधक है ?

उत्तर—इसमें और प्रमाणोंकी आवश्यकता ही क्या है शास वह श्लोक ही कह रहा है कि—जिनकी मांससे वृत्ति है वे क्रूर देवता त्याज्य हैं और अन्य मतियोंमें देवताओंके लिए मांस बलि आदिका व्यवहार प्रत्यक्ष देखा जाता है । इसलिये स्पष्ट है कि यह अन्य देवताओंके लिए ही निषेध है । जिन शासनदेवता तो मांसादि व्यवहारसे दूर रहते हैं । वे शांतिके लिए ही होते हैं ऐसा आचार्योंने स्पष्ट किया है ।

प्रश्न—पूज्य तो जिन भगवान् को छोड़कर और कोई नहीं हो सकता । फिर शासनदेवता पूज्य कैसे कहे जा सकेंगे ? कदाचित् कहीं कि शासनदेवता जिनशांसक के रक्षक हैं तथा धर्मार्थमा लोगोंकी सहायता करते हैं, इसलिए वे पूजनके योग्य हैं ? परन्तु यह भी भ्रम है, क्योंकि जिन पूजनसे विघ्नोंका नाश हो सकेगा शासन देवताओंके पूजनकी क्या आवश्यकता है ?



शास्त्रोंमें कहा भी है—

विघ्नौघाः प्रलयं यान्ति शाकिनी भूतपन्नगाः ।  
विषं निविषतां याति स्तूयमाने जिनेश्वरे ॥

उत्तर— यह तो सत्य है कि जिन भगवानको छोड़कर इस संसारमें जैनियोंके लिये दूसरा कोई पूज्य नहीं है, और न हमारा यह कहना है कि जिनदेवकी उपासना छोड़कर शासनदेवता ही पूजे जावे परन्तु यहां पर पूजनका जैसा अर्थ समझा जाता है वैसा शासनदेवताओंके विषयमें कहना नहीं है । पूजनका अर्थ सत्कार है वह सत्कार अधिकरणकी अपेक्षा से अनेक भेदरूप हैं । माता, पिता का सत्कार उनके योग्य किया जाता है । पढानेवाले विद्यागुरुओंका सत्कार उनके योग्य किया जाता है । इसी तरह अपनेसे बड़े, मित्र, बन्धु, मुनि; श्रावक आदि का उनके योग्य सत्कार करना उचित है; इसे ही सत्कार कहो; विनय कहो; या पूजन कहो ये सब पर्यायवाची शब्द हैं । इसी प्रकार जिन भगवान तथा शासन देवताओंका सत्कार भी यथायोग्य उचित है । इससे यह ता नहीं कहा जा सकता कि— शासनदेवता सत्कारके ही योग्य नहीं हैं । हां; यह बात तब उचित कही जाती जब शासन देवता और जिन भगवानकी पूजन का विधान समान कर देते ।

विश्वेश्वर शब्दका विवेचन अनेक ग्रंथोंमें है ।

पूजा सार—इन्द्रनन्दि स्वामि कृत—

यक्षो वैश्वानरो रक्षोऽनाहत पन्नगासुरो ।

सुकुमारमिथान च पितर विश्वमालिनम् ॥

चमरं रोचन देवं महाविद्यं स्मर तथा ।

विश्वेश्वरं च पिडाशं तिथिदेवान्समाह्वये ॥

( तिथि देवता—मालामन्त्रः )

अर्थात्— यक्ष; वैश्वानर; राक्षस; अनाहत, पन्नग, अनुर, सुकुमार, पिता, विश्वमाली, चमर, रोचन, देव, महा-विद्य, विश्वेश्वर, तथा पिडाश इन तिथिदेवताओं का आव्हान करता है ।

इन्द्रनन्दि संहिता में—

मनुष्य भी आपके अनुग्रहसे पूजा को प्राप्त होता है । शासनदेवता दीपी नहीं हैं किंतु प्रणिघात पूर्वक विचार करनेसे यह बात सहज अनुभवमें आ सकेगी कि शासन देवता किसलिए सत्कारादिके पात्र हैं ।

ज्वालामालिनी कल्पमें लिखा है कि—

सम्यक्त्वद्योनका यक्षा दुष्टदेवापसारिणः ।

सम्मान्याविधिवद्भूयः प्रारब्धेज्यादि सिद्धये ॥

अर्थात्—सम्यक्त्वके उद्योत करनेवाले और दुष्ट देवोंके दूर करनेवाले शासनदेवता आरम्भ किये हुए प्रतिष्ठादि

महोत्सवोंमें ध्यायोग्य भव्य पुरुषोंको मानने चाहिये ।

जिनदेवकी पूजन विधिके अन्तमें विमर्जन करते समय में विमर्जन पाठमें इस तरह पढ़ा जाता है कि—

आहूताये पूरा देवा लब्धभागा यथाक्रमम् ।

ते नयाऽभ्यर्चिता भक्त्या सर्वे यान्तु यथास्थितिम् ॥

पूजनकी आदिमें जिन जिन देवताओंका नाम आवाहनादि किया है । भक्ति करके पूजा ( नत्कार ) की प्राप्त किया सभी अपने अपने स्थानमें जावे ।

और भी शासनदेवताओंका आदि पुराणमें सम्बन्ध है । इसलिये शासनदेवता सादर विनयके योग्य हैं ।

वर्धमान पुराणके १२ वे अधिकार में—

लभन्ते हि यथा यक्षा जिनां ध्यवजा श्रयान्नहन् ।

तथा नीचा ननुप्याश्च पूजा तव प्रसादतः ॥

अर्थात्— जिस तरह इस संसारमें यक्षादि देवता तुम्हारे चरण कनलोंके आश्रय से पूजाकी प्राप्त होते हैं उसी तरह हुये, सब देवता अपने योग्य पूजनके आगकी ग्रहण करके अपने अपने स्थानको जावे । इस श्लोकमें ‘ यथान्धितिम् ’ आदि पद ऐसे पड़े हैं जिनसे स्पष्ट शासन देवतादि का बोध होता है ।

प्रश्न— इन पदोंसे जिनदेव से भिन्न भी कोई और देवता प्रतीति होते हैं परन्तु जिनदेवसे अन्य साधु आचार्य सरस्वती आदिका ग्रहण कर लेंगे फिर तो किन्ना तरहका विवाद नहीं रहेगा ?

उत्तर—यह कहना उचित नहीं है क्योंकि श्लोक में—

“आहूता ये पुरा देवा” अर्थात्— जो देवता मुझ

करके आव्हान किये गये हैं, इसमें देव शब्द पडा हुआ है।

साधु, आचार्यादिक को देव शब्द से आव्हान नहीं किए

जाते, इसलिये वास्तवमें शासनदेवताओंका ही ग्रहण है।

इन्द्रनंदि सहिता में—

देवदेवाचर्नार्थं ये समाहूताश्चतुर्विधाः ।

ते विद्यायाऽहंतां पूजां यान्तु सर्वे यथायथम् ॥

पूर्व श्लोक में— “ते मयाऽभ्यर्चिता भवत्या” यह

पद है इसका तात्पर्य भक्तिसे अर्थात्— विनय पूर्वक ही होता

है। जिसमें भक्ति नहीं फिर उसका सत्कार ही क्या होगा।

भक्तिका यह अर्थ नहीं कि— जिन भगवान पूजे जाते हैं वैसे

ही शासनदेवता भी, इसीसे श्लोक में “लब्धभागा यथाक्रमम्”

शब्दकी सार्थकता है।

यशस्तिलक में अभिषेक विधि में—

योगेऽस्मिन्नाकनाथ, ज्वलन पितृपते नैगमेय प्रचेतो ।

वाया रे देश रोषोद्रुप सपरिजना यूयमेत्य ग्रहाग्राः ॥

मन्त्रैर्भूः स्वः सुधाधैरधिगत वलयः स्वासु विक्षूपविष्टाः

क्षेपोयः क्षेमदक्षाः कुरुत जिनसवोत्साहिनं विघ्नशांतिम्

“शास्त्रसार समुच्चय” श्री माधवगुणाचार्यकृत टीका

कार आ० श्री देशभूषणजी महाराज देव मूढता प्रकरण में—

आत्मशुद्धिके लिये संसार से मुक्ति प्राप्त करने के लिये सर्व कर्म कलंक से छूटनेके लिए वीतराग देवाधिदेव की ही पूजा उपासना करनी चाहिये, अन्य किसी देवकी नहीं।

धार्मिक तथा लौकिक सत्कारमें सहायता सहयोग प्राप्त करने के लिए जिनेन्द्र भात यथा पद्मावती आदि सम्यग्दर्शित देवोंका भी साधार्मिक वात्सल्य भावना में उन्नित आदर सत्कार करना चाहिए जैसा कि प्रतिष्ठा आदि के समय करते हैं परन्तु आत्म शुद्धिका कारण न सभक्तना चाहिए और न अर्हत सिद्ध देवाधिदेवके समान पूजना चाहिए।

माननेवालोंके लिए तो दिग्दर्शन मात्र उपयोगी होता है और न माननेवालोंके लिए तो चाहे सिद्धांत पुराण भी खोलकर क्यों न रख दिए जाय वे तो हठ ग्राहिता से तथा पंथमोह से क्यों हो ?

जिन प्रतियाका लक्षण- जिनेन्द्र कल्याणाम्युदय में—

प्रातिहार्याष्ट को पेता यक्षयक्षी समन्विताम् ।

स्वस्वलाञ्छन संयुक्ता जिनार्या कारयेत्सुधीः ॥

अर्थात्— जो आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित है, यक्ष यक्षी सहित हैं और अपने अपने चिन्होंसे सुशोभित हैं ऐसी प्रतिमा बुद्धिमानोंको बनवानी चाहिए ।

वसुनन्दि प्रतिष्ठा पाठ—

यक्ष च दक्षिणे पाश्वर्णे वामे शासन देवताम् ।

लाञ्छनं पाद पोठाद्यः स्थापयेद् यस्य मद्भवेत् ॥

अर्थ—जिन प्रतिमाके दाई ओर यक्ष की मूर्ति होनी चाहिए दाई ओर शासनदेवता अर्थात्—यक्षी की मूर्ति होनी चाहिए और सिंहासनके नीचे जिन की प्रतिमा हो । उनका चिन्ह होना चाहिए ।

कारयेदहंतो विम्ब प्रातिहार्य समन्वितम् ।

यक्षाणां देवतानां च सर्वालकार भूषितम् ॥

स्ववाहना युधोपेतं कुर्यात्सर्वांग सुन्दरम् ।

अर्थ—जिन प्रतिमा आठ प्रातिहार्य सहित होनी चाहिये । ये यक्ष यक्षी समस्त अलंकारोंसे सुशोभित होनी चाहिये अपने अपने प्रायुध और वाहन सहित हा तथा सर्वांग सुंदर हो ।

त्रिलोकसार मे- टीकाकार- पं. होडरमलजी

सिंहासणादि सहिया विणोय कुन्तल सुवज्जमय पंता ।

विद्रुय हरदा किसलय सोहापर इत्यमायत तजा ॥

सिरो देवी सुअ देवी सव्वापासण कुमार जवखाण ।

रुवाणि जिणया से मंगल दुविह मावि होई ॥

अर्थ—जिन प्रतिमाके निकट इन चारिनका प्रतिविम्ब होई है ।

प्रश्न—जो श्री देवी तो घनादिक रूप है और सरस्वती जिनवाणी हैं इसका प्रतिविम्ब कैसे होई है ?

उत्तर—श्री और सरस्वती ये दोऊ लोकमें उत्कृष्ट हैं नाते इनका देवांगनाका आकार रूप प्रतिविम्ब होई है । वहुदि दोऊ यक्ष विशेष भवत हैं ताते तिनके आकार ही है । आठ मंगल द्रव्य हों ।

आत्मशुद्धिके लिये संसार से मुक्ति प्राप्त करने के लिये सर्व कर्म कलंक से छूटनेके लिए वीतराग देवाधिदेव की ही पूजा उपासना करनी चाहिये, अन्य किसी देवकी नहीं।

धार्मिक तथा लौकिक सत्कारोंमें सहायता सहयोग प्राप्त करने के लिए जिनेन्द्र भक्त गया पद्मावती आदि सम्प्रदाष्टि देवोंका भी साधार्मिक वात्सल्य भावना में उन्नत आदर सत्कार करना चाहिए जैसा कि प्रतिष्ठा आदि के समय करते हैं परन्तु आत्म शुद्धिका कारण न सभभक्तना चाहिए और न अर्हत सिद्ध देवाधिदेवके समान पूजना चाहिए।

माननेवालोंके लिए तो दिग्दर्शन मात्र उपयोगी होता है और न माननेवालोंके लिए तो चाहे सिद्धांत पुराण भी खोलकर क्यों न रख दिए जाय वे तो हठ ग्राहिता से तथा पंथमोह से क्यों हो ?

जिन प्रतियाका लक्षण- जिनेन्द्र कल्याणाम्युदय में—

प्रातिहार्याष्ट को पेता यक्षयक्षी समन्विताम् ।

स्वस्वलाञ्छन संयुक्ता जिनार्या कारयेत्सुधीः ॥

अर्थात्— जो आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित है, यक्ष यक्षी सहित हैं और अपने अपने चिन्होंसे सुशोभित हैं ऐसी प्रतिमा बुद्धिमानोंको बनवानी चाहिए ।

वसुनन्दि प्रतिष्ठा पाठ—

यक्ष च दक्षिणे पाश्वर्णे वामे शासन देवताम् ।

लाञ्छनं पाद पोठाद्यः स्थापयेद् यस्य मद्भवेत् ॥

अर्थ—जिन प्रतिमाके दाईं ओर यक्ष की मूर्ति होनी चाहिए वहाँ ओर सासनदेवता अर्थात्—यक्षी की मूर्ति होनी चाहिए और सिंहासनके नीचे जिन की प्रतिमा हो । उनका चिन्ह होना चाहिए ।

कारयेदहंतो विभ्व प्रातिहार्यं समन्वितम् ।

यक्षाणां देवतानां च सर्वालकार भूषितम् ॥

स्ववाहना युधोपेतं कुर्यात्सर्वांग सुन्दरम् ।

अर्थ—जिन प्रतिमा आठ प्रातिहार्य सहित होंगे चाहिये । ये यक्ष यक्षी समस्त अलंकारोंसे सुशोभित होंगे चाहिये अपने अपने प्रायुष और वाहन सहित हा तथा सर्वांग सुंदर हो ।

त्रिलोकसार मे— टीकाकार— पं. ह्रीडरपलजी  
सिंहासनादि सहिया विणोय कुन्तल सुवज्जमय पंता ।

विद्रुय हरदा किसलय सोहापर इत्यमायत तजा ॥

सिरो देवी सुअ देवो सव्वापासण कुमार जक्खाणं ।

रुवाणि जिणया से मंगल दुविह मावि होई ॥

अर्थ—जिन प्रतिमाके निकट इन चारिनका प्रतिविम्ब होई है ।

प्रदन— जो श्री देवी तो घनादिक रूप है और सरस्वती जिनवाणी हैं इसका प्रतिविम्ब कैसे होई है ?

उत्तर— श्री और सरस्वती ये दोऊ लोकमें उत्कृष्ट हैं नाते इनका दिवांगनाका आकार रूप प्रतिविम्ब होई है । वहुनि दोऊ यक्ष विशेष भक्त हैं ताते तिनके आकार ही है । आठ मंगल द्रव्य हों ।



हवापयेदहनां तद्वत्त्वा शीत प्रदीपं के ।

पीठ नामच्छल भाषां पुनश्चष्टि न दृग्बुद्धिम् ॥

नियतेनगर्चयाः पाद पीठ क्वाचो यथा यक्षम् ।

लांस्तनं दक्षिणे पादयो यक्षी यक्षी च याम के ॥

पर्यं— यहाँ प्रतिमा के निर्माण के बाद माथे तीन ताम्र, अश्वत्थ, गिरगन्ध, मानक्यन, चमर, शिखरिणी, कुम्भ, पुष्पादि से आठ प्रातिमा के अङ्गित होने चाहिये । प्रतिमा गाँठे पन होना चाहिये अथवा हो, परन्तु उनका निम्न निम्नानन के नीचे होना चाहिये । दाहिने ओर मुख और बाँए ओर यक्षी होना चाहिये ।

नहिना, प्रतिमागाँठों के अङ्गों में माननदेवताओं के आवाहननादिके विषयमें गुलामा लिखा है उसे किसी भी तरह अयोग्य नहीं यत्ना करना और न माननदेवताके आराधन समारंभ से देव मूर्त्तता का दोष लगना है ।

जो लोग यक्ष यक्षीको माननदेवता नहीं मानते वे लोग भी यन्त्रविद प्रतिष्ठा पाठको मानते हैं इनमें भी अन्य प्रतिष्ठापाठोंके समान हो रहा है कि— अस्तुत की प्रतिमाने आठ प्रातिहार्य यक्ष यक्षी और निम्न अवश्य होना चाहिये ।

इसी प्रकार आचार्योंने जगह जगह कहा मानन देवी-देवताओंका यथायोग्य नमस्कार करना चाहिये प्राचीन आचार्योंकी कृतिका उच्चेद करना महानाश है ।

श्री गोमटनार कर्मकाण्डके ६ वे अधिकारकी समाप्ति में श्री नमीचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्तीने कहा है कि—

राजा चामुण्डरायभी श्री हेमिनाथ के चैत्यालयमें बहुत ऊँचा स्तम्भ खड़ा किया, उसपर यक्षदेवकी मूर्ति स्थापित की है ऐसा वह चामुण्डराय राजा सदा जयवत हो ।

गोम्मट संगहसुवत्तं, गोम्मटसिहखारि गोम्मट जिणीय ।  
गोम्मटरायजिणीम्य दक्षिण कुषकुडजिणी जयज ॥

जेणुविमययमुवरिम जखतिरोटगा किरण जल धोया  
सिद्धाण सुद्धपाया सो राजो गोम्मटो जयज ॥ ५३ ॥

राजा चामुण्डरायका भी श्री हेमिचन्द्र मित्रांत चक्रवर्ती जैसे परम विगम्बर आचार्य महाविद्वच्छिरोमणि ने सम्मान किया ।

" जो सो राजो गोमटो जयज " इस वाक्य से ज्यस्तु शब्द से प्रकट है, इस शब्दके प्रयोगसे यक्ष देवकी मूर्ति स्थापित करना निमित्त ध्वजित होता है ।

क्या राजा चामुण्डराय मिथ्यादर्ष्टि था ? वह यक्ष कृदेव था ?

जो जिनेन्द्र भगवान के बनाये हुए मार्गके विरुद्ध प्रचार करें.... यही कृदेव है और जो जैसा जिनागममें बताया हुआ मार्ग है उसी का उसी रूपसे प्रचार कर धर्म प्रभावना करे, उसमें सहयोग दे वह कैसे कृदेव हो सकता है ।

जो शासनदेव जिनेन्द्र भगवानकी प्रतिमाओंके आस पास यक्ष यक्षिणी रूपमें ऐसी मूर्तियां प्राचीन मन्दिरों, तीर्थ

स्थानों गोम्मटेश्वर बाहुवली वडवानो, खण्डगिरी, उदयगिरी आदि बहुतसे मन्दिरोंमें माणभद्र, पूर्णभद्र, पद्मावती देवी, चक्रेश्वरीदेवी आदि की प्रतिमामें विराजमान हैं ।

भः वाश्वनायको प्रतिमाये हर जगह फणासहित हैं क्या वह घरणोन्द्रं युक्त नहीं है ? फिर कैसे शासनदेवोंको कुदेव कहा जा सकता है । हम यह नहीं कहते हैं कि— शासनदेव हमारे तरण तारण हैं । उनके पदानुसार उनका सम्मान किया जाता है और करना चाहिये आज भी यही व्यवहार है ।

शासनदेवों, देवियों द्वारा जैन धर्मकी महान् प्रभावना हुई और होती रहेगी ।

कई प्रांतोंमें अन्ध विश्वास, अन्ध श्रद्धा जमी हुई थी कि- क्षेत्रपाल पद्मावती आदि कुदेव हैं नहीं मानना चाहिये परन्तु कहनेवाले सज्जन ही प्रतिष्ठादि अवसरों पर शासन देवताओंका आदर सत्कार करते देखे गये ।

स्व० चन्द्रसागरजी, आ० वीरसागरजी, आ० शिव-सागरजी एवं आ० महावीरकीर्तिजी का संसंध चारो तरफ विहार किया तब श्रावकोंका कर्तव्य तथा शासनदेवता सम्यग्दृष्टि हैं धर्म तथा धर्मप्रतिमाओंपर आपत्ति याने कुदेवों द्वारा उद्योग अशांति करने पर निराकरण कहते हैं इसलिए शासन देवताओंका यथावत आदर सत्कार करना चाहिये जिससे इच्छित कार्य की सफलता मिलती है तथा आई हुई आपत्ति दल जाती है ।

वि० सं० २०१५ में महान तपस्वी आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी महाराज डेह में पधारें। करीबन एक मास ठहर कर फिर नया मन्दिर से विहार कर पुराना ( बीस पंथो ) मन्दिर में दर्शनार्थ गये, श्रावकों जन जनता ठहरने के लिए प्रार्थना की तब आचार्य श्रीने उसी समय सारंगमित भाषण दिया—

‘यहासे मेरी भावना विहार करनेकी निश्चितरूप से थी; परन्तु यहां का चमत्कारी क्षेत्रपाल विहार करनेसे मुझे रोक रहा है, फिर करीबन एक मास ठहरकर काफी जीवोंका कल्याण कर सत् मार्गका दिग्दर्शन कराया ।’

शासनदेवताओं एवं घरेलुन्द्र पद्यावती आदिको कोई भी श्रावक भगवान् समझ कर इनको पूजा नहीं करता है । सभी श्रावक उन्हें चतुर्थ गुणस्थानवर्ती अग्रती सम्पददृष्टि जानते हैं, परन्तु वे भगवान् के परम श्रद्धावान हैं उनका चरण सेवामें सदैव तत्पर रहते हैं । धर्मकी रक्षा करते हैं, ऐसी अवस्थामें श्रावक उनको साधर्म्य समझ कर वात्सल्य भावसे आदर सत्कार करता है जैसे घर पर जवाई का आदर सत्कार किया जाता है किन्तु साथमे आनेवाले जवाई के नाई का भी सत्कार किया जाता है और जो भोजन जवाई को खिलाएँ जाते हैं वही नाई को भी खिलाया जाता है परन्तु नाईका सत्कार होने पर भी उसे जवाई रूपमें कोई नहीं मानता है ।

स्थानों गोम्मटेश्वर बाहुवली वडवाती, खण्डगिरी, उदयगिरी आदि बहुतसे मन्दिरोंमें माणभद्र, पूर्णभद्र, पद्मावती देवी, चक्रेश्वरीदेवी आदि की प्रतिमामें विराजमान हैं ।

भः वाश्वनाथको प्रतिमाये हर जगह फणासहित हैं क्या वह घरखोन्द्र युक्त नहीं है ? फिर कैसे शासनदेवोंको कुदेव कहा जा सकता है । हम यह नहीं कहते हैं कि— शासनदेव हमारे तरण तारण हैं । उनके पदानुसार उनका सम्मान किया जाता है और करना चाहिये आज भी यही व्यवहार है ।

शासनदेवों, देवियां द्वारा जैन धर्मकी महान् प्रभावना हुई और होती रहेगी ।

कई प्रांतोंमें अन्ध विश्वास, अन्ध श्रद्धा जमी हुई थी कि- क्षेत्रपाल पद्मावती आदि कुदेव हैं नहीं मानना चाहिये परन्तु कहनेवाले सज्जन ही प्रतिष्ठादि अवसरों पर शासन देवताओंका आदर सत्कार करते देखे गये ।

स्व० चन्द्रसागरजी, आ० वीरसागरजी, आ० शिव-सागरजी एवं आ० महावीरकीर्तिजी का संसंध चारो तरफ विहार किया तब श्रावकोंका कर्तव्य तथा शासनदेवता सम्यग्दृष्टि हैं धर्म तथा धर्मप्रतिमाओंपर आपत्ति याने कुदेवों द्वारा उपद्रव अर्थात् करने पर निराकरण कहते हैं इसलिए शासन देवताओंका यथावत आदर सत्कार करना चाहिये जिससे इच्छित कार्य की सफलता मिलती है तथा आई हुई आपत्ति टल जाती है ।

वि० सं० २०१५ में महान् तपस्वी आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी महाराज डेह में पधारें। करीबन एक मास ठहर कर फिर नया मन्दिर से विहार कर पुराना ( दोस पंचो ) मन्दिर में दर्शनार्थ गये, श्रावकों जैन जनता ठहरने के लिए प्रार्थना की तब आचार्य श्रीने उसी समय सारगर्भित भाषण दिया—

‘यहासे मेरी भावना विहार करनेकी निश्चितरूपसे थीः परन्तु यहां का चमत्कारी क्षेत्रपाल विहार करनेसे मुझे रोक रहा है, फिर करीबन एक मास ठहरकर काफी जीवोंका कल्याण कर सत् मार्गका दिग्दर्शन कराया ।’

शासनदेवताओं एवं घरेलून्द्र पश्रावती आदिको कोई भी श्रावक भगवान् समझ कर इनको पूजा नहीं करता है । सभी श्रावक उन्हें चतुर्षु गुणस्थानवर्ती अवती सम्यग्दृष्टि जानते हैं, परन्तु वे भगवान् के परम श्रद्धावान हैं उनका चरण सेवामें सदैव तत्पर रहते हैं । धर्मकी रक्षा करते हैं, ऐसी अवस्थामें श्रावक उनको साधर्म्य समझ कर वात्सल्य भावसे आदर सत्कार करता है जैसे घर पर जवाई का आदर सत्कार किया जाता है किंतु साथमें आनेवाले जवाई के नाई का भी सत्कार किया जाता है और जो भोजन जवाई को खिलाए जाते हैं वही नाई को भी खिलाया जाता है परन्तु नाईका सत्कार होने पर भी उसे जवाई रूपमें कोई नहीं मानता है ।